

El podcast de la música independiente española

#214 Runa

18/04/2018

00:00

00:00

Podcast: [Play in new window](#) | [Download](#) | [Embed](#)

Suscríbete al podcast: [Apple Podcasts](#) | [Android](#) | [Email](#) | [RSS](#)



Bienvenidos a ERA Magazine, el podcast de la música independiente española. En el capítulo de hoy, una propuesta de rock visceral, enérgico, punk, en definitiva. Los barceloneses **Runa**.

Buenos días a todos los amantes de la música indie. Antes de comenzar comentar los servicios de diseño web de ERA Magazine. Si visitas eramagazine.fm/web verás las tres opciones de web que te ofrecemos, con tienda online y sin tienda online, a unos

ERA MAGAZINE

mejor controlar tu mismo la informacion de tu grupo o discografía? Piensaio.

Para ponernos en contexto, **Runa** está formado por dos miembros de **Los Tiki Phantoms**, grupo de surf-rock barcelonés. Ahora, el sonido es diferente, más visceral, más crudo, más energético. Runa acaban de **editar en tan solo dos años su segundo disco, Rito estacional**, de la mano de **BCore** y producido por **Eric Fuentes (The Unfinished Sympathy)**. Un power-trío formado por Llobet, Carlo y Kike que demuestran tener ideas y canciones que contar. En tiempos del single y el EP, 12 canciones sin miramientos. Nos acercamos hasta el barrio de Gràcia para charlar con Carlo, bajista y voz del grupo.

Carlo, gracias acoger al podcast de ERA Magazine en tu estudio (**Eclipse Tattoo**). En primer lugar, cuéntame la historia de Runa, banda formada hace relativamente poco tiempo.

Y en este poco tiempo habéis editado dos discos. ¿Tantas canciones, energía y guitarrazos tenéis dentro?

Vamos a comprobarlo con la primera canción que has elegido "*Revoluciones fugaces*". ¿Qué me cuentas de ella?

Este trabajo os lo plateásteis como un disco conceptual, con un hilo conductor. Cuéntame cómo nace en vuestras cabezas y cómo pasa luego a plasmarlo en canciones.

Y para empaquetar vuestras canciones elegís a Eric Fuentes como productor, ¿qué os aporta a vuestro sonido? ¿En qué os ha ayudado?

Pasamos a la segunda canción, "*Espíritu mesetario*". Dime algo sobre ella.

¿Os sentís cómodos entre esas definiciones de que vuestra música está entre el punk y post-punk?

¿Llevasteis las canciones muy cerradas al estudio? ¿Y a la hora de componerlas, sois de los que trabajáis por vuestra cuenta o más de local de ensayo?

Turno de la tercera canción, "*Volver a empezar*". Contadme alguna cosa de ella.

He leído que nunca habías cantado, ¿ya te has hecho al micro y a escribir las letras? ¿De qué te gusta hablar y en qué te inspiras?


Y ahora, ¿os espera muchos conciertos? Porque no estaremos para sacar un disco el

ERA MAGAZINE

programa dejaremos los enlaces pertinentes para que puedan seguir vuestra música y vuestros conciertos. Mucha suerte para 2018.

Con esta canción nos despedimos por hoy. También recordad, que si quieres ayudar a este podcast, y seguir disfrutando de la música de muchos más grupos, haz tus compras de Amazon a través del enlace eramagazine.fm/amazon. A ti no te cuesta nada y ERA Magazine se lleva una pequeña comisión con la que podremos difundir más propuestas emergentes. Porque recuerda: a la gente le encanta la música indie, pero todavía no lo sabe. Adiós.

Foto Runa: **Martí Andinach**

	Revoluciones Fugaces Runa #214 Runa de eramagazine	
1	Revoluciones Fugaces Runa	4:02
2	Espíritu Mesetario Runa	2:25
3	Volver a Empezar Runa	4:13
4	Mar de Discordias Runa	3:03

Runa



Rito estacional
(BCore, 2017)

www.bcoredisc.com/bandas/runa

Facebook_ Bandcamp_ Instagram_