



## BETUNIZER GRAN VETA

BCore

8

Post-hardcore

### Lidia Noguero

El último trabajo de los inclasificables valencianos Betunizer es un tetris musical alucinante, donde figuras de formas imposibles aparecen y se desvanecen, cuando de manera sorprendente logran encajar y crear a la vez, inesperadas formas nuevas, dibujadas a golpe de post-hardcore, funk y matemáticas. Con su tercer largo, José Guerrero (guitarra), Pablo Peiró (bajo) y Marcos Junquera (batería) continúan explorando y avanzando por los submundos del ritmo y consiguen superar a sus dos discos anteriores, “Boogalizer” (Bcore, 12) y “Quién nace para morir ahorcado nunca morirá ahogado” (Bcore, 11).

En “Gran Veta” cada instrumento se continua distinguiendo claramente, pero ahora Betunizer suenan mucho más compactos y logran converger en un sólido muro de sonido constante sin perder visceralidad, después de dar algunos giros brillantes e



## LO MÁS LEÍDO



## LOS MEJORES LIBROS DE 2014

Artículos  Redacción

## LA GRAN BELLEZA

## LOS MEJORES

inesperados. El disco, el más unitario del trío hasta la fecha, tiene de todo: breves y luminosos momentos pop ("*Ford carrillada*", "*Acaricia tu tema*") posible influencia de la otra banda de Guerrero, *Cuello*; progresiones y aceleraciones mutantes ("*Aleluya*"), aires flamencos ("*Cadera española*"), chirridos cortantes ("*Talco y bronce*"), ruido e interferencias ("*Mantecadita*"), blaxplotation ("*Pantera Pura*"), peligro y oscuridad ("*El Rolls Royce de los suavizantes*") y una sombría trompeta en algunas canciones.

Tampoco faltan las letras absurdas y el peculiar sentido del humor *betunizeriano*, presente en la gallinácea "*Le cock sportif*", ni el estilo medio gritado, medio recitado de cantar de José Guerrero. Betunizer cierran "Gran Veta" con la épica "*El ritmo que tu tienes*", una declaración de amor a la música, que deja claro que el ritmo lo tienen ellos y que cuando les viene hacen discazos como este.



## DISCO DEL DÍA

