

PITCHFROG



← Sons Of Woods.- In The Fog

Red City Radio.- Titles →

Betunizer.- Gran Veta

Publicado el [octubre 28, 2013](#) de [arknapalm](#)

Hace no mucho hablábamos en esta página de **Cuello**, el nuevo proyecto paralelo de **José Guerrero**, y unos meses después está de nuevo con **Betunizer**, con nuevo material bajo el brazo. Después del éxito de *Boogalizer*, y sin haber pasado ni siquiera un año desde este lanzamiento, vuelven a la carga con *Gran Veta*, que a pesar del escaso lapso temporal entre uno y otro, en absoluto suena apresurado.

Está claro que grupos como el protagonista de esta entrada tienen que ser por definición algo volátil y cambiante. Su carácter experimental les ayuda a dar bandazos (controlados, eso sí) y descubrir nuevas profundidades en su sonido. De la misma manera que *Boogalizer* sonaba muy distinto a *Quien Nace Para Morir Ahorcado Nunca Morirá Ahogado*, *Gran Veta* es una experiencia distinta a ambos, y a la vez, un producto que lleva



Frog The World

 Me gusta 192

Síguenos en Twitter

- frogtheworld.com/2015/01/18/sle
... Acabamos la semana con un disco muy esperado: No Cities To Love, del trío de Olympia, Sleater-Kinney 2 days ago

Follow [@Frog_The_World](#)

90s 90s emo 2011 2012
2013 2014 allfitc

a todas luces el sello distintivo de **Betunizer**.



Gran Veta mantiene a grandes rasgos las claves que hacen de **Betunizer** una banda

— **2014** **álbumes**
alternativo **análisis**
betunizer Canción del día
cloud nothings **conciertos**
directo discos
electronica emo eps
escena experimental
festivales folk frieda's still
in love **garage** groezrock
hardcore hardcore melodico
hardcore punk hot water music
indie indie emo indie pop
indie rock joyitas l'hereu
escampa la escena lanzamientos
lo-fi lps math rock
mejores **nacional** noise
noise rock nohington
novedades orgcore pop
post-grunge **post-**
hardcore post-metal
Post-Rock post punk
Primavera Sound programa
doble **punk** punk pop
punk rock **reseña**
reseñas **review** riguroso
directo **rock** rock alternativo
screamo shoegaze surf the
destroyed room thee oh sees the mars
volta title fight top tops trono de
sangre ulises lima

Entradas recientes

- Sleater-Kinney.- No Cities To Love
- California X.- Nights In The Dark
- Los más esperados de 2015

arriesgada e innovadora con un punto marciano y desconcertante. Tanto los títulos como la portada no dan ninguna pista de lo que uno se puede encontrar dentro, pero ya muestran su carácter bizarro y gamberro a partes iguales.

Comienza con *Ford Carrillada*, el que fue tema de adelanto, añadiendo a la ya explosiva mezcla de **Betunizer** unas trompetas, ya que los instrumentos de viento metal con el nuevo ingrediente de este cóctel. Ya desde el principio, este nuevo disco se antoja algo más claro y menos enrevesado, con ritmos más ligeros y rockeros, perdiendo en parte la cadencia pesada y agobiante que revestían antes. No es ni mejor ni peor, es distinto, y la nueva cara de la poliédrica banda funciona realmente bien. Esto se mantiene en *Aleluya* (aunque ésta se basa más en la repetición) y cierra la inicial trilogía *Acaricia Tu Tema*, la más movida de las tres, y una de las más destacables del álbum.

Se complica algo más la cosa con *Cadera Española* y *Talco y Bronce*, más intrincadas y basadas en el math rock, algo más parecidas a lo visto en sus anteriores álbumes, pero sin suponer una ruptura con el estilo de *Gran Veta*. Suponen ese eslabón perdido, esos tonos de gris que inevitablemente surgen cuando uno sabe dominar tanto el blanco como el negro. Lo carnal de este disco, ya representado por su portada, el lado más salvaje de **Betunizer** sale a relucir en *Le Cock Sportif*, con su vena sexual y perturbadora, de la que ya hacían gala en temas como *Imagina Que Matas A Jota*. Por su parte, *La Mancadita* es una canción cambiante, a caballo entre lo oscuro y lo luminoso, complicada y laberíntica, que en un momento te ahoga, y al siguiente te deja de nuevo respirar libremente, toda una demostración de la variedad cromática del trío valenciano.

Pantera Pura recupera la vertiente más cañera y agresiva de la banda, una canción que sin duda se convertirá en carne de concierto, para mover al respetable; seguida de *El Rolls Royce De Los Suavizantes*, que baja algo el ritmo a cambio de enseñar la variedad y versatilidad tanto de *Gran Veta* como de **Betunizer**. Más novedades aparecen en *El Ritmo Que Tú Tienes*, en la que se aproximan a un sonido más convencional, que combina su línea de bajo usual con una guitarra mucho más indie y melódica, en una combinación atípica pero que queda extrañamente bien. ¿Es un adelanto de lo que viene? ¿Será con lo

- [Orgullo y Contricción: Los 10 Olvidados de Frog The World](#)
- [Top 50 de 2014: 10 a 1](#)

Categorías

- [Análisis – Review](#)
- [Canción del Día](#)
- [Descubriendo el Post-Rock](#)
- [Joyitas](#)
- [La Escena](#)
- [Los Diarios del Hipster](#)
- [Mejores](#)
- [Programa Doble](#)
- [Riguroso Directo](#)
- [Variedades](#)

Meta

- [Registrarse](#)
- [Acceder](#)
- [RSS de las entradas](#)
- [RSS de los comentarios](#)
- [WordPress.com](#)

que nos sorprendan en su próximo trabajo?

Gran Veta es un disco que sabe a la perfección como sorprender y descolocar, no dejar que el oyente se acomode y ofrecerle algo nuevo, por incómodo que sea. **Betunizer** nunca han querido que sus discos sean un paseo, hay que trepar sus riscos y pelarse las rodillas en sus duras subidas y bajadas. Puede que esto choque, pero eso es lo que les hace grandes, y de sus trabajos (y conciertos) algo tan disfrutable; y mientras ésta sea la verdadera constante de su carrera, todos sus lanzamientos serán recibidos por todo lo alto.

★ Me gusta

Sé el primero en decir que te gusta.

Relacionado

[Los Diarios del Hipster \(Parte V\)](#)
En "Análisis - Review"

[Top 50 de 2013: 10 - 1](#)
En "Mejores"

[Cuello.- Mi Brazo Que Te Sobre](#)
En "Análisis - Review"

Esta entrada fue publicada en [Análisis - Review](#), [La Escena](#) y etiquetada [2013](#), [alternativo](#), [analisis](#), [bcore](#), [betunizer](#), [discos](#), [escena](#), [experimental](#), [lps](#), [math rock](#), [nacional](#), [novedades](#), [post-hardcore](#), [reseña](#).
Guarda el [enlace permanente](#).

← [Sons Of Woods.- In The Fog](#)

[Red City Radio.- Titles](#) →

Deja un comentario