



BLISSTOIDISCOS



CUELLO REGALO DOBLE

BCore

8,5

Rock

[Lidia Noguero](#)

El título del álbum está en la línea lírica de sus trabajos anteriores, pero es redundante. Los valencianos son dadvivosos y cada disco suyo ha sido un agasajo para los oídos y el cuerpo. **"Regalo Doble"**, su cuarto trabajo sigue la luminosa estela trazada a guitarrazo limpio de sus discos anteriores. **"Cuello"** siguen combinando las melodías pop que rehúyen la obviedad (los oídos despiertos van a disfrutar el doble con este disco) con la contundencia rítmica del hardcore, que junto con la manera de cantar de **José Guerrero** son unas de las señas de identidad de la banda.

Las letras siguen igual de abiertas a las diferentes interpretaciones que cada cuál les quiera dar, son un poco menos crípticas y pueden hablar de las dudas existenciales que todos podemos tener pero sin caer en melodramas. Además la velocidad de las canciones y la energía que desprenden invitan más a romperse la cabeza saltando, haciendo coros y siguiendo las dinámicas que se marcan las guitarras, que a comerse la olla y sorberse los mocos.

Como también es habitual, el grupo empieza gas a fondo, pero esta vez prácticamente no levantan el pie del acelerador y las canciones suenan urgentes, pegadizas, frescas, directas y concisas. Unas son más poperas, otras se acercan más al punk o al indie noventero más melódico y soleado, pero todas suenan más livianas, probablemente por la producción de **Paco Loco**. Pero no por eso nos tenemos que tomar **"Regalo Doble"** a la ligera, porque es un álbum que pesa sus quilates y confirma a **Cuello** como uno de los grupos más valiosos que tenemos.