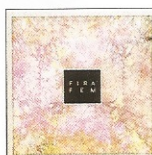


### 10.000 MANIACS

Music from the Motion Picture  
(Ruby Wristwatch)  
Folk

Després de 14 anys sense material nou, ja tocava retrobar-se amb la dolçor i melangia de les cançons de **10.000 Maniacs**: catorze noves mostres per tornar-se a enamorar de la veu de Maria Ramsey, la cantant que va entrar a la banda l'any 1993 en substitució de **Natalie Merchant**. El grup ha sobreviscut a canvis radicals, com la mort del guitarrista Robert Buck, i ha sabut mantenir l'essència amb una senzillesa aclaparadora que sens dubte tornarà a enganxar els seguidors de tota la vida. **XAVIER MERCADÉ \*\*\***



### FIRA FEM

Fira Fem  
(Aloud Music)  
Pop

Seguint l'esclatxa oberta per bandes com **Foals** o **LCD Soundsystem**, els madrilenys **Fira Fem** també saben mesclar les bases ballables amb una contundència propera al rock. Amb aquest segon disc la formació sona segura i contundent, amb una claredat d'idees que es tradueix en cançons que no busquen l'amabilitat a l'hora d'exposar-les. Més aviat necessiten la complicitat amb l'oient per expressar-se amb tota la seva dimensió. **X.M. \*\*\***



### THE FLESHTONES

Wheel of Talent  
(Yep Roc)  
Rock'n'Roll

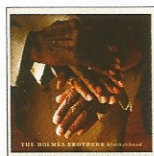
Tot i haver d'actuar per a audiències més reduïdes de les que sens dubte es mereixen, els serrells més imponents de Nova York sempre estan a punt per oferir un irresistible còctel de rock i power-pop amb unes gotes de soul i un mica de mala llet garatgera. Sense oblidar l'esperit amateur i divertit que sempre els ha caracteritzat, sabem del cert que els seus concerts continuaran sent una veritable disbauxa gràcies a cançons com "What I've Before" o "Remember The Ramones". **X.M. \*\*\*\***



77

Maximum Rock n'Roll  
(Fair Warning)  
Rock

Això és rock'n'roll en la meua màxima expressió. A còpia d'actuar per escenaris de mig món, la formació barcelonina ha aconseguit fer-se un estil propi, dur i contundent. Actualment ja no se'ls pot comparar amb històriques bandes australianes, perquè han sabut crear un codi propi i consolidat, com demostra aquest tercer disc, en què el grup sona molt més net i polit i la tasca dels dos productors, **Nicke Andersson (Imperial State Electric, Hellacopters)** i **Fred Estby (Dismember)**, ha estat igualment més acurada. Enregistrat a Estocolm, al seu *Maximum Rock n'Roll* els germans **Valeta** explosionen furiosos i atemporals en un àlbum que és perfecte per cremar espardenya i polir la xupa de cuir amb unes experiències nocturnes no sempre lícites. És una formació que sap sonar com les de la vella escola amb respecte i actitud demostrables i imbatibles. **XAVIER MERCADÉ \*\*\*\***



### THE HOLMES BROTHERS

Brotherhood  
(Alligator Records)  
Blues

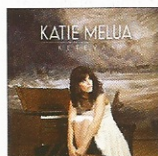
Dotze discos publicats en trenta anys de carrera avalen la trajectòria dels germans **Sherman** i **Wendell Holmes** juntament amb el bateria **Popsy Dixon**, que els converteix en tota una institució del blues. El trio de **Christchurch (Virgínia, als EUA)** ofereix una nova classe magistral a *Brotherhood*, on ha aprofundit encara més en les arrels de la música nord-americana amb detallismes de gòspel, funk i soul, que combinen amb saviesa i bon saber fer. **X.M. \*\*\***



### THE LAST 3 LINES

New Songs for Old Rites  
(Aloud Music)  
Rock Psicològic

Són tan sols cinc cançons, però en grups com **The Last 3 Lines** esdevenen també un petit tresor. La banda segueix mostrant la preferència pels sons vuitaners però amb la mirada posada també al present. Les cançons com "Colorblind" que esclaten amb naturalitat, els moments foscos com "Home" i els aires lisèrgics de "Ghost in Disguise" mostren un univers en expansió d'un grup que no deixa de sorprendre a cada nou treball. **X.M. \*\*\***



### KATIE MELUA

Ketevan  
(Dramatico)  
Pop d'Autor

Després del bon rendiment que li va donar l'anterior disc, *Secret Symphony* (Dramatico, 2012), **Katie Melua** ha decidit envoltar-se un altre cop d'arranjaments clàssics per al sisè treball. La cantant nascuda a Geòrgia (EUA) i resident a Irlanda del Nord mostra de nou la seva exquisida sensibilitat harmònica amb una veu captivadora que transmet les sensacions i emocions, tal com demostra amb "Where Does the Ocean Go?" o "I Will Be There", unes cançons de les quals de ben segur que podrem gaudir el proper 19 d'abril al Sant Jordi Club de Barcelona. **X.M. \*\*\***



### NO MORE LIES

In the Shade of Expectation  
(BCore Disc)  
Rock

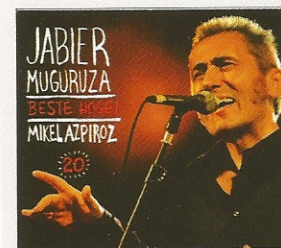
El nom de **Santi García** és ben habitual en qualsevol producció alternativa enregistrada als estudis **Ultramarinos Costa Brava**, però també té un lloc destacat amb el seu grup, **No More Lies**, fent costat a **Roger Ortega** (bateria) i **Màxim Triviños** (baix). Després de vuit anys de silenci discogràfic, el grup de **Sant Feliu de Guíxols** reapareix amb la seva proposta habitual de post-hardcore de l'escola de Washington, en què les guitarres manen per damunt de cançons directes i incisives. **XAVI VOLLKER \*\*\***



### PEARL JAM

Lightning Bolt  
(Universal)  
Rock

És ben lògic que a un grup amb un inici discogràfic tan impecable com el que va parir **Pearl Jam** li resulti tan difícil tornar a signar obres que arribin a l'alçada de tan noble presentació. Però això no vol dir que aquest *Lightning Bolt* sigui un mal treball, ben al contrari: hauria d'ocupar un espai privilegiat dins la seva col·lecció. **Eddie Vedder** ha connectat amb l'esperit rocker i ha traduït la ràbia al format de cançó amb un resultat força convincent. **X.M. \*\*\***



### JABIER MUGURUZA

Beste Hogeï  
(Resistencia)  
Cançó d'Autor

Una foto presa al festival **Acústica de Figueres** il·lustra la portada d'aquest dotzè disc del músic basc, que celebra el vintè aniversari de la seva trajectòria musical. I lluny d'empaquetar un seguit de les millors cançons recollides durant aquest temps, presenta deu peces noves per començar uns altres vint anys (*Beste Hogeï*, el títol del disc) fent de trobador en euskera. Acompanyat pel piano de **Mikel Azpiroz**, el gran dels germans **Muguruza** despulla la seva ànima en un treball en què té al costat un grapat de bons amics, com la veu de **Mireia Otzerinjauregi** habitual als seus discos, la cantant gallega **Uxia**, la trikitixa de **Joseba Tapia**, **Gorka Benitez** al saxo o **Xabier Celeiro** al violí. Discret i fent la feina de formiga, **Jabier Muguruza** ha llaurat una de les carreres sòlides i més honestes del panorama euskaldun. **XAVIER MERCADÉ \*\*\***