

EMOTIONELE ZOEKTOCHT

In een tamelijk duizelingwekkende combinatie van klassiek (de albumtitel is 'geleend' van Debussy), koor-, minimal en filmmuziek à la Nino Rota en symfonische zeventiger jarenrock overtreft Montero zichzelf in een emotionele zoektocht naar zijn ziel, die tegelijkertijd een ode aan de natuur is. Zijn heldere, zuivere en flexibele stem torent uit boven piano's, cello's, violen, klarinetten en Spaanse gitaren. Het roept een magische, rituele sfeer op, die nauw aansluit bij de thematiek van het album, dat rond middernacht ontstond op het strand van Canet de Berenguer, even ten noorden van Montero's geboorteplaats Puerto de Sagunto. Hij had op die plek een spirituele ervaring met de zee en besloot die te verklanken en uit te diepen middels een conceptueel album. Dat is hem uitstekend gelukt. Volstrekt origineel!

Alberto Montero – La catedral sumergida
(BCore Disc, 2018)



Por Favor Magazine, revista holandesa sobre España

"En una combinación más vertiginosa de clásica (el título del álbum es "prestado" de Debussy), coral, minimal y banda sonora a la Nino Rota y rock setenta sinfónicos Montero se supera a sí mismo en una búsqueda emocional para su alma, que celebra de forma simultánea la naturaleza. Sus claras, puras y exhibibles voces se elevan sobre pianos, violonchelos, violines, clarinetes y guitarras españolas. Evoca una atmósfera ritual mágica, muy ligada al tema del álbum, que comenzó alrededor de la medianoche en la playa de Canet d'En Berenguer, justo al norte de la ciudad natal de Montero Puerto de Sagunto. Tuvo una experiencia espiritual con el mar en ese lugar y decidió darle una voz y profundizar a través de un álbum conceptual. Ha tenido un excelente desempeño. ¡Completamente original!"