



Nuevos reflejos. FOTO: GUSTAFF CHOOS

## ANÍMIC

### "Skin"

BCORE

**POP** Anímic siempre ha sido un grupo con propensión al cambio. Durante la última década ha transitado desde la probatura folk de trabajos como *"Hau O Hiu"* (2007) hacia el pop de abrumadora intensidad destilado en *"Hannibal"* (2013). Su discurso, rico y personal, ha ido acumulando gravedad con el paso de los años y, ahora, a la altura del quinto álbum, posee un apabullante peso específico.

**"Skin"** llama la atención desde el principio. Su estilosa factura electrónica —con Ferran Palau ahora frente al teclado y Juanjo Montañés controlando la cacharrería— está diseñada con inteligencia y mucha intención. Con la

interpretación de Louise Sansom —lejos ya del sillín de la batería— ocurre exactamente igual. Cada uno de sus fraseos, cada silencio y cada acento aportan sentido expresivo a las ocho composiciones de un álbum valiente en las formas y, no podía ser de otra manera, en el fondo. Porque hablamos de una obra que mira en derredor y redacta la crónica de un tiempo, el nuestro, miserable e indolente.

Estamos ante un cancionero convulso, cromado y brillante, en el que predominan las líneas rectas y las aristas afiladas. Aquí se radiografía un mundo dominado por la violencia y la incomunicación, que hostiga al diferente y hace oídos sordos a las señales emitidas por la naturaleza. No es un disco confortable, pero sí ineludible. **CÉSAR LUQUERO**