



la nova escena

Revista musical del sud de Catalunya

El Qüestionari: Brighton 64.

Brighton 64, la mítica banda barcelonina fundada als 80 pels germans Albert i Ricky Gil i reunida de nou l'any 2011, aterrarà a Tarragona el proper dissabte 11 de novembre a la **Sala El Cau** (22.30h, 10-14 euros) per presentar-nos el seu darrer disc, *El Tren de la Bruja* (BCore Disc, 2017), un disc doble que pren com a fil conductor un relat inèdit i exclusiu de l'escriptor barceloní **Carlos Zanón**. El disc, amb *artwork* d'**Adrià Marquès** (membre dels Penny Cocks), ha estat gravat i produït per **Santi Garcia** a *Ultramarinos Costa Brava* i masteritzat per **Victor Garcia** a *Ultramarinos Mastering*.

Els de **La Nova Escena** hem volgut demanar-li a **Ricky Gil** (veu, guitarra elèctrica i harmònica) que ens respongui el nostre Qüestionari per anar fent boca abans del *bolo* de dissabte.

1. El primer disc que et vas comprar.

Em sembla que va ser *Discovery*, de **Electric Light Orchestra**.

2. El primer instrument que vas aprendre a tocar.

De petit vaig fer algunes classes de piano, però no en vaig aprendre gaire!

3. El primer grup del què vau formar part.

Els Heretges (Ricky). **The Rucs** (Albert i Jordi). Eren grups de l'escola,

Els Heretges (Ricky). The Rucs (Albert i Jordi). Eren grups de l'escola, quan teníem 15 anys.

4. El primer cop que vas tocar en directe.

Amb Brighton 64, a la sala Magic de Barcelona, al novembre de 1981.

5. Si no fóssiu músics, segurament ara estaríeu treballant/fent a/de...

En realitat portem molts anys treballant per poder-nos pagar el caprici de ser músics!

6. Si ens agrada Brighton 64 també ens hauria d'agradar....

Potser The Jam?

7. Un músic amb qui vulgueu col·laborar.

Sisa i Little Richard.

8. El millor moment de la vostra carrera musical.

El concert de la Mercè al Moll de la Fusta. Setembre de 2017.

9. L'escena musical o estil dins el qual tots els mitjans s'entesten en incloure-us.

L'escena mod. Sempre parlen d'això. Sempre pregunten el mateix. Gràcies per no preguntar-ho. Us estimem.

10. El darrer cop que vau sentir pànic abans de pujar a un escenari.

Acostuma a passar quan has venut moltes entrades i des del camerino ja tens la sensació que la sala està plena. Però per desgràcia això no és habitual!

11. Un grup o solista del sud de Catalunya.

Xarim Aresté.

12. L'última vegada que vau tocar a la demarcació de Tarragona – Terres de l'Ebre.

A Tarragona vam tocar-hi fa un parell d'anys, a la **Sala Zero**. I a les Terres de l'Ebre, segurament va ser a Ulldecona cap a l'any 2004, amb **Sex Museum...** Ja seria hora de tornar-hi!