

LA SELECCIÓN **Jägermusic**



GREUS

Greus

(BCORE)

DOOM SLUDGE INSTRUMENTAL

80

Sabiendo quiénes se esconden tras el nombre de Greus es fácil imaginar que su debut no está dirigido a los amantes del pop de cámara o del nuevo folk. Edu Rodríguez, batería de Moho, una de las mejores bandas que ha dado nuestro metal, e Iván Ruíz, guitarrista de Moksha y batería en XMilk, empezaron a fraguar este proyecto hace dos años durante los cuales han ido amasando riffs y ritmos, y afianzando su química como músicos en distintos conciertos. Una colaboración que ahora se ha plasmado en un disco que es como una invitación a entrar en su local de ensayo. 'Brou De Cultiu' es el primer mazazo que nos arrea con 8 minutos en los que un acople nos acompaña hasta que un riff, del que podrían estar orgullosos Tony Iommi o Matt Pike, nos lanza al *headbanging*. El tema va mutando con una parte central más pausada y pesada en la que Edu se luce con

los redobles antes de desembocar en un final de lo más agónico, con el batería resistiéndose a dejarlo morir. Más letal y enrevesada es 'Engrudo', con Greus cabalgando a toda máquina. 'Mitocondria' los adentra en terrenos más experimentales con 10 minutos de ruido cavernoso, mientras que 'El No Yo' y 'Cervical 3' son dos ejercicios de saturación melviniana. Grabados por Santi Garcia en los estudios Cal Pay Recordings, sin trampa ni cartón, los cinco temas que aquí presentan deben situar, desde ya, a Greus como una de las bandas más potentes de la hirviente y talentosa escena instrumental de nuestro país. Ni que de vez en cuando se les escape algún grito.

JORDI MEYA

