



MUSIK-REZENSIONEN

IT'S NOT NOT – FOOL THE WISE



BY MARC

20 | NOV
2016



COMMENT



LOVE

	teilen	12
	twittern	0
	teilen	0
	teilen	
	e-mail	

(Arctic Rodeo Recordings/Broken Silence)

Auch wenn der Bandname **IT'S NOT NOT** erst einmal keinerlei Erinnerungen im grauen Hinterstübchen wach werden lässt, um eine Gruppe von blutigen Newcomern handelt es sich hier nun wahrlich nicht. **IT'S NOT NOT**, die bereits drei Alben über das *spanische* Label *BCore* bzw. *Defiance Records* veröffentlicht hatten, bestehen aus Mitgliedern der *spanischen* Bands *Standstill*, *The Unfinished Sympathy* und *Tokyo Sex Destruction*. Musikalisch bewegt sich das Quartett zwischen *Q And Not U* und *Les Savy Fav*.

Bedient man sich verschiedener, aber ausschließlich bester Zutaten, so ist das Ergebnis unvorhersehbar. Im Fall einer Band verhält es sich nicht anders: Neue Konstellationen führen zu hochspannenden Resultaten. So kann man bei **IT'S NOT NOT** zwar Elemente der jeweiligen Hauptband der Musiker heraushören, dennoch gelingt den vier Musikern mit "**Fool The Wise**" ein Album, welches überraschend frisch, einfallsreich und aufregend geraten ist.

Als Opener begrüßt '**Resurrection**'. Der zwei Minüter kann durchaus stellvertretend für den Sound von "**Fool The Wise**" angesehen werden. Der Track besitzt ein gute Hook und kommt dermaßen eingängig daher, das höchste Ohrwurm-Gefahr besteht. Macht euch das klar, bevor ihr auf das hier verlinkte Video klickt:

'**From My Ears to My Socks**' überzeugt vor allem in der zweiten Songhälfte mit einer Gitarrenmelodie die einen schwindelig werden lässt. Das nächste Highlight wird direkt mit der Vorabsingle '**Golden Rule**' gesetzt. Und erst '**All Vanishes Away**' lässt einen etwas zur Ruhe kommen. Welch ein bockstarker Auftakt. Da kann gerne mehr kommen. Also wieder Fuß auf das Gaspedal und durchstarten. '**We're Gonna Get Out**' dürfte ein Livekracher auf den Shows von **IT'S NOT NOT** werden und mit '**For Who Are You Here For?**' beweisen die vier Spanier eine bewundernswerte Vielseitigkeit, die sich auch anschließend in dem mit Folk-Einschlägen versehenen '**Sacred Meal**' wiederfindet. Dazwischen dient noch '**Psalm 69**' als Bindeglied und auch das galoppierende '**Satellite Of a Satellite**' vereint gleich mehrere guter Songideen auf unfassbar schnell vergehenden drei Minuten. Und wo ich gerade anmerken wollte, dass die Songs von **IT'S NOT NOT** auch gerne mal länger ausgearbeitet werden könnten, fällt mit '**Sharp & Gold**' ausgerechnet der längste Track des Albums für meinen Geschmack deutlich ab. Insgesamt fällt das jedoch kaum ins Gewicht. **IT'S NOT NOT** liefern mit "**Fool The Wise**" mehr als ordentlich ab und