

## ENTREVISTAS



**Entrevista: Jimmy Barnatán** - "Soy un hijo puta que disfruta mucho de todo lo que hace" \* Por:

Sergio Iglesias \* "Jimmy Barnatán y Los Cocomeros" vuelven a la carretera para presentarlo...  
Hace 12 horas

## LIBROS



**Jesús Ordovás: "Fiebre de Vivir"** - \*Por: Javier González\* Qué labor tan altamente emocionante y satisfactoria la de bucear en las páginas de "Fiebre de Vivir" "Efe Eme", el libro firmado...  
Hace 12 horas

## CONCIERTOS



**Stereophonics, la buena profesionalidad** - \*Sala Apolo, Barcelona. Viernes, 2 de febrero del 2018\* \*Texto y fotografías: Alex Guimerà\*  
Viernes por la noche en

\*Barcelona \*y teníamos una cita en un...  
Hace 1 día

## NOTICIAS



**El pop electrónico de OMD** llega a Barcelona y Madrid - Sea por cuestión de nostalgia o por mérito artístico los años ochenta siguen estando de moda, y más todavía cuando lo materializan bandas que siguen mantedo...  
Hace 1 día

**Capsula: Auge,**

## The Unfinished Sympathy: "It's a Crush!"

martes, diciembre 05, 2017



Por: Txema Mañera

El sello catalán BCore Disc ha sido santo y seña del mejor hardcore, punk y los post correspondientes durante los últimos 27 años. Bandas como Standstill, No More Lies, Nueva Vulcano o The Unfinished Sympathy fueron claves en toda esa evolución. Después les llegó el turno a los The New Raemon, Animic, Bullitt, Tokyo Sex Destruction o Betunizer. De todos ellos te encontrarás montones de vinilos y compactos si te pasas por [www.bcoredisc.com](http://www.bcoredisc.com). El caso es que la mayoría, y hasta algunos más, estuvieron tocando hace un par de años para celebrar los 25 años de vida del sello. Viene todo esto a cuento porque The Unfinished Sympathy se separaron en 2010 dejando un reguero considerable de discos más o menos trascendentales pero todos del notable para arriba. Esa reunión con tres de los miembros fundadores estuvo encabezada por su líder y cantante, Eric Fuentes. Junto a él, un Joan Colomo, que también tiene un buen puñado de interesantes discos en el sello y en otros afines, y Oriol Casanovas, con la otra guitarra. A la batería se sumó otro hombre clave en toda la movida catalana de los últimos 20 años como es Victor García.

Una historia que ha devenido en un sexto y magnífico disco con el título de "It's A Crush" (BCore Disc). ¡Y la magia ha vuelto a crearse! Guapas canciones, desaforadas o detallistas guitarras, cuidadas melodías, algunos mágicos estribillos...conexión, en una sola palabra. Conexión entre ellos mismos y sus ideas y conexión con su público que volverá a caer rendido en muchas de estas canciones y que acudirá a corearlas junto a muchos de sus clásicos

antiguos. La cosa funciona desde el saludo inicial con "Goodbye / Hello" y su deliciosa melodía de pop con aires a los Superchunk. Siguen más pop y saltarines con una "Narcotic fiancee" marca de la casa pero que gustará a quienes añoren a los primeros Weezer. Luego llega la monumental "Sentimental shock", que es todo un shock para los que crecieron musicalmente a finales de los 90 ya que lo tiene todo: guapos "uh, uh, uhs", gran melodía vocal, guitarras muy a lo Green Day en sus comienzos y un estribillo pop ideal para corear a voz en grito. Otro posible single, para mí, sería "Sensual tension", también con buenas voces, coros y estribillo luminoso. Con buen humor y más punk fusilan el estribillo de "The welfare state".

Y sí, Eric se ha currado unas guapas letras para la especial ocasión que esperemos tenga continuidad. De nuevo tenemos otra redonda melodía para fans de Superchunk, Built To Spill, o Buffalo Tom incluso, en "Loveshake", otra vez con gran estribillo pop. Los buenos juegos vocales llegan a sus cotas más altas en una "A joyful dirge", repleta de estupendos cruces de guitarras. El final íntimo y acústico de "Vapor stairs" resulta una delicia total. Voces celestiales que se acercan a los The Replacements más tiernos y que incluso se pueden retrotraer a Crosby, Stills & Nash. ¡Regresos así tienen auténtico sentido, hayan transcurrido 5 o 50 años!



Síguenos en:



Buscar en El Giradiscos...

Tweets por @ElGiradiscos

Like Share 2.2K people like this. Sign

Lo más leído este mes



**Juanjo Ordás: "Bunbury Experimental"**  
Por: Javier González No cabe la menor duda de que se ha escrito y mucho sobre la figura de Enrique Bunbury. Quizás no sería desacertado...



**Sala Ambigü: caída y resurrección de un mito**  
Sala Ambigü Aixerquia, Córdoba. Viernes, 26 de enero del 2018. Texto y

fotografías: J.J. Caballero No es un grupo nuevo. Tampoco...



**Xael López: "Sueños y pan"**  
Por: Javier Capapé Elephant Band, Deluxe, Lovely Luna... No es que haya que enterrar el pasado, pero Xael López hace tiempo que pu...



**Entrevista: Capsula**  
"Nuestro deber como banda está en no atarnos a una fórmula determinada" Por: Javier González Foto 1: Juan Pérez-Fajardo ...