



BULLITT *Sparks*

(2008)

ROCK

88



Si con el anterior *So Many Ways* advertí en estas mismas páginas que los gerundenses Bullitt habían tocado techo, ahora celebro el tirón de la banda con este muy meritorio cuarto trabajo, destapado con temas marcos de la casa y altamente tarareables. Porque la primera parte de *Sparks*, grabado con el gran Santi Garcia, suena tal y como esperábamos, quizás mejor. Ahí están la breve pero intensa 'The Mighty One', las guitarras expansivas de 'Game Over', la melancolía poderosa de 'Oceans In Motion' y la dulzona

'Friendship Never Ends'. Las novedades vienen ahora, a partir del quinto corte, en pequeñas y adictivas dosis. Así, encontramos momentos musculosos como 'Sister', algo así como una versión amable del hardcore *old school*, y travesuras como la demo precaria al más puro estilo Hüsker Dü que cuelan tras el medio tiempo sentido con desarrollo grandilocuente que es 'On The Edge', el único corte que dura más de 4 minutos. El tema que da nombre a un disco nunca puede ser malo, y 'Sparks' no podía ser una excepción. Con ese riff macarra y esos coros

alargados atrapa, y mucho. Especialmente orgullosos deben estar del siguiente, mi favorita 'Standing In A Circle', con un arranque de cadencia elegante que ya quisieran los últimos Foo Fighters, con estribillo memorable y final con tensión guitarrera y redobles cargados de intención. Tras el reciente fallecimiento de su bajista, el gran Ferran, *Sparks* será recordado desgraciadamente como el último trabajo de Bullitt con el cuarteto original. Desde aquí, nuestro más sentido pésame para banda, familiares y amigos.

LUIS BENAVIDES