



DULCE PÁJARA DE JUVENTUD

Triumph

(BCORE)

INDIE POP

80

Se podía adivinar tranquilamente un cambio en esta gran banda de Barcelona. Han sido dos años desde su homónimo debut en los que se han visto envueltos en un proceso creativo y de crecimiento natural que ha establecido una distancia mayor entre sus dos obras de la estrictamente temporal. Si han crecido como grupo, más lo han hecho sus canciones, que se erigen mastodónticas e infinitas. El cuarteto se ha dejado llevar y ha formado un lenguaje épico y grandilocuente de gran belleza que deja atrás el buen

aplicado lo-fi americana indie pop de antaño. Es como si la palabra 'frontera' o 'prudencia' hubieran desaparecido del vocabulario de Dulce Pájara De Juventud para sólo entender las de 'arriesgar' y 'eterno'. Una evolución sin complejos, convincente, aplaudida y sin marcha atrás que ha parido colosales temas como 'Triumph', 'Crucifixion', 'Sonic' y 'Freak In Tales', que se llevan la palma en grandeza sonora y éxtasis, temas más estándar pop para los oídos como 'Manantial' o 'Lapidation' y un final tan emotivo como 'Home'. Sin duda la entrada de Víctor Garcia en la batería no ha hecho más que enorgullecer y ver alcanzables las grandes metas que se habían marcado. Un disco de nueve temas que contiene múltiples canciones más dentro de ellas y que ha de lanzar definitivamente a la banda o, como mínimo, coronarla por su valor y apuesta. Una delicia para los sentidos que no deja indiferente y crece por momentos.

CARLES RAMÍREZ