



GRiTo PRiNCiPaL

Más contenidos musicales en:histericasgrabaciones.com**Share this:****¿Quienes somos?**

Somos un blog/web musical con presencia también redes sociales y te mantenemos informado de las últimas novedades. Crecemos con ánimo de difundir la música de una forma trasgresora e independiente, y siempre anónima. Hacerte conocer nuevas músicas, y hacerte recordar los mejores discos.

¡Histeria colectiva!

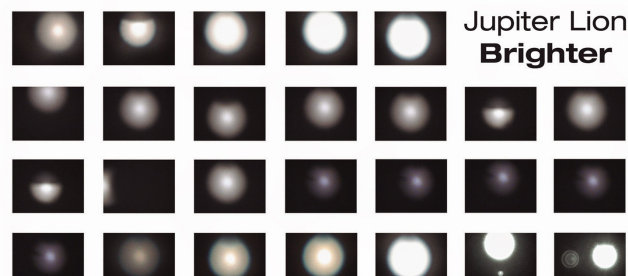
Envíanos tus crónicas o críticas de discos con tu seudónimo y lo publicaremos:
histericas.grabaciones@gmail.com

sábado, 11 de octubre de 2014

Jupiter Lion - Brighter (2014). Entrevista a Sais**EL GRUPO**

La alfombra mágica de **Jupiter Lion** (Jose Guerrero al bajo y voces, **Gonzo In Vegas** a la batería y **Sais** al teclado y programación) sigue conservando todos sus poderes psicomotrices intactos.

Tras un sorprendente primer LP homónimo que les situó con pleno merecimiento en la órbita internacional (con efusivas alabanzas de portales de prestigio internacional como **The Guardian** o **Spin**) el trío valenciano entrega un segundo trabajo, **Brighter (2014)**, que amplifica los aciertos de su ópera prima, con un discurso sonoro más depurado, personal y equilibrado si cabe. Psicodelia y ritmo. Kraut rock y post punk. Jazz y tecno. Fuego y aire. Pasado y futuro. El disco, grabado y mezclado por **Pablo Peiró** y producido por el propio **Peiró** y el grupo en marzo de este año, reafirma la personalidad de **Jupiter Lion** al tiempo que amplía su paleta expresiva (mayor complejidad rítmica, presencia de melodías de voz y más electrónica).



Seguir a @histericasgrab

Translate to your language

Select Language

Powered by [Google Translate](#)

¿Quieres ser un histérico? pon aquí tu email

Email address...

Submit

Historial de gritos

▶ 2015 (49)

▼ 2014 (825)

▶ dic 2014 (67)

▶ nov 2014 (76)

▼ oct 2014 (87)

[Zahara - El Deshielo \(2014\).
Entrevista a Zahara](#)

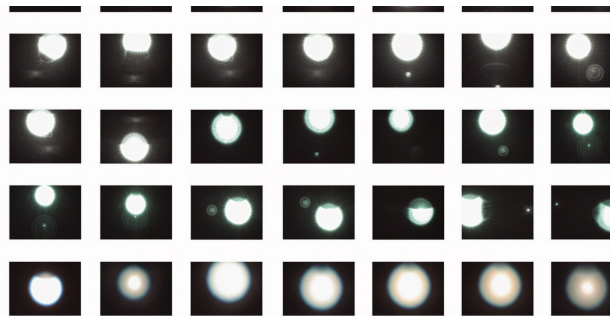
[¡¡Vuelven Los Fresones
Rebeldes!! Entrevista a Ser...](#)

[Crónica gráfica del concierto de
La Musicalité \(Ho...](#)

[Grisés - Animal \(2014\). Entrevista
a Eñaut Gaztaña...](#)

[Ignotus - A ningún lugar \(2014\).
Entrevista a Cris...](#)

[Los de Marras - Surrealismo
\(2014\). Entrevista a A...](#)



JUPITER LION

Brighter (2014)

Jupiter Lion siguen presentando su nuevo disco '*Brighter*'. La banda ya lleva acumulados un buen número de críticas positivas tanto de la prensa nacional como internacional. Después de pasar por 13 ciudades diferentes en solo 12 días siguen con su gira. Las próximas tres fechas serán junto a **Holy Fuck** seguido del festival **Monkey Week** y su presentación oficial en Barcelona.

LA ENTREVISTA

¿Por qué el nombre de Jupiter Lion?

Es el nombre de un león colombiano.

Vuestra música parece tener gran influencia del Rock alternativo de los 90 y 2K, pero en la que puede encontrarse guiños a otros estilos como la Psicodelia, el Post Punk y la New Wave de los 80. ¿Qué ha motivado este sonido en Jupiter Lion? ¿Cuáles son o han sido vuestras influencias más directas a la hora de hacer música?

Es curioso porque no veo el toque post punk, de rock alternativo o de la new wave y no eres el primero que me dice algo similar. Es obvio que me gusta el rock alemán de principios de los 70, pero tampoco veo que sea muy clara la influencia en este segundo LP...

Vuestro nuevo trabajo es *Brighter (2014)* un LP de 8 canciones de sonido denso y oscuro pero elegante, algo evocador y nostálgico, donde se tratáis de visualizar extrañas situaciones y complejas relaciones y crudas reflexiones, donde la voz es un instrumento más. ¿Qué podéis decirnos al respecto? ¿En qué os inspiráis para hacer las canciones?

Pesadillas, películas de horror y ciencia ficción suelen ser el combustible. En este

Crónica del concierto de Pink
Tones (Sala La Rivie...

Norte & Navarro - Consecuencias
(2014). Entrevista...

Crónica gráfica del concierto de
Juanito Makandé (...)

Juanito Makandé - Las Canciones
que Escribí Mientr...

Perro - Tiene bacalao, tiene
melodía (2014). Entre...

Lo Nunca Dicho - Equipajes
(2014). Entrevista Ánge...

Juan Manuel, un artista para
siempre. Entrevista a...

Ele - Summer Rain (2014).
Entrevista a Elena Iturr...

Crónica gráfica del concierto de
Accept (La Rivier...

The Exploding Boys, tributo a The
Cure. Entrevista...

La Musicalité - 6 (2014).
Entrevista a Jaume Bou

Crónica del concierto de Ariel Rot
(Sala Beat Club...

Entrevista a Ana Vázquez (Radio
Segovia, 18-10-201...

Crónica gráfica del concierto de
Individuos (Sala ...

Entrevista a Ariel Rot (Radio
Segovia, 17-10-2014)...

Crónica gráfica del concierto de
Hot Mosquitos (Sa...

Baden Bah! - Futuro/a (2014).
Entrevista a Baden B...

GatoPerro - Noches Alegres,
Mañanas Tristes (2014)...

disco la cruda realidad también ha sido fuente.



¿Por qué habéis titulado *Brighter* a este último álbum? ¿Podéis contarnos alguna anécdota durante la grabación del disco?

Prefiero dejar el nombre del disco y las canciones a la imaginación del que escucha. Si te fijas en los títulos quizá podrás encontrar significados. ¿Una anécdota? Ashes está compuesta y grabada en menos de cinco minutos.

¿Qué expectativas habéis puesto en este nuevo trabajo? ¿Dónde queréis llegar con él? Si yo quisiera una copia de vuestro disco ¿cómo podría hacerme con ella?

No nos marcamos unas metas, o ponemos demasiadas expectativas en los álbumes. Simplemente queremos hacer canciones y tocar lo más posible. Si que es cierto que con este nos gustaría rodar Europa y en ello estamos.

¿Cuáles son los planes de Jupiter Lion para lo queda de 2014 y primeros de 2015? Suponemos que girar el nuevo disco por salas y festivales, ¿pero algo que podías adelantarnos? ¿Eventos importantes? ¿Para cuándo nuevas canciones?

Como bien dices, el objetivo es girar. No te puedo anticipar nada todavía en cuanto a festivales y para tener nuevas canciones aún es pronto.



Last Fair Deal - Once (2014).
Entrevista a Virgini...

Deniro - Sueño que arde (2014).
Entrevista a Nano ...

Ariel Rot - La Huesuda (2013).
Entrevista a Ariel ...

Crónica gráfica del concierto de
Segismundo Toxicó...

Suzio 13 - La unión hace la fuerza
(2014). Entrevi...

State Atento - Todo es un
momento (2014). Entrevis...

Entrevista a Nacho Negro y
Miryam Fernández de Cor...

Crónica gráfica del concierto de
Carlos Rivera (Te...

Crónica gráfica del concierto de
Poncho K (Sala Be...

Crónica gráfica del concierto de la
FSO - Film Sym...

Elvira Sastre - Baluarte (2014).
Entrevista a Elvi...

Crónica gráfica del concierto de
The Noises + Luci...

Crónica del concierto de God
Save The Queen (Palac...

Crónica gráfica del concierto de
Arpaviejas + Beni...



¿Creéis que el mundo digital va a acabar con el mundo de la música tal y como lo conocemos hoy? ¿Cuál es el futuro del músico?

Lo que conocemos hoy ya es el futuro. El futuro del músico creo que está en las sincros.

Viendo el panorama del fin de semana en cada ciudad, con una grandísima oferta de conciertos, ¿es cierto que parece que hay una nueva era dorada de los directos?

No solo de directos sino también de bandas. Creo que a nivel estatal hay una cantidad y una calidad hasta ahora nunca vista.

¿Cuál ha sido vuestro mejor momento/recuerdo en la música?

Son muchos buenos para quedarse con uno. Por orden cronológico, el día que escuché "Video killed the radio star" por primera vez.

¿Cómo es un día normal en la vida de un miembro de Jupiter Lion?

De momento igual que el de cualquier otro mortal. Cuando nademos en piscinas de Dom Pérignon, te cuento.

¿Tenéis alguna opinión de la actual situación económica y social de España y del mundo en general, que queráis compartir con nosotros?

La "modélica transición" ha sido una estafa, un engaño de proporciones colosales y necesitamos limpiar de raíz todo el sistema si queremos salir algún día del pozo de mierda en el que vivimos.

Crónica gráfica del concierto de
The Groove Girls ...

The Stagpies - Kings Of Nowhere
(2014). Entrevista...

Leize - XXX. Directo al Corazón
(2014). Entrevista...

Crónica del concierto de
FunamViolinistas (Teatro ...

Individuos - El Día Mundial Contra
Tí (2014). Entr...

Crónica gráfica del concierto de
Rat-Zinger (Sala ...

Entrevista a Poncho K (Radio
Segovia, 10-10-2014)

Jupiter Lion - Brighter (2014).
Entrevista a Sais

Pink Tones, One of these days
Tour 2014. Entrevist...

Crónica del concierto de Be Rock
+ Mente Fría (Val...

Ojete Calor - Delayed! (2014).
Entrevista a Carlos...

Mando Diao - Aelita (2014).
Entrevista a Björn Di...

Tori Sparks - El Mar (2014).
Entrevista a Tori Spa...

Golpe de Ajo - Musika Armada
(2014). Entrevista a ...

Cavadants - Matar a Cenicienta
(2014). Entrevista ...

Distryto 13 - Balada de Monstruos
(2014). Entrevi...

Entrevista a Ana Vázquez (¡Aquí
se toca otra!, Can...

Entrevista a Bulta y Javi de State
Atento (¡Aquí s...

JUPITER LION

Doppelgänger (2014)

MISCELÁNEA

¿Podríais recomendarnos...

...un libro?:

La senda del perdedor de Bukowski.

...una película?:

Alien, el octavo pasajero.

...una canción?:

"Live them all behind" de Ride.

...un álbum?:

"Mark Hollis" de Mark Hollis.

...un grupo o solista?:

Holy Fuck.

Muchísimas gracias por vuestro tiempo y enhorabuena por vuestra música.

Muchísimas gracias a ti. Un abrazo! :)