



Jupiter Lion acaban de publicar “Brighter”, un nuevo trabajo que continua el camino marcado por su exitoso debut, y con el que los valencianos vuelven a los escenarios. Una buena oportunidad que hemos querido aprovechar para conocer de primera mano cuales son sus sensaciones y que hay detrás de este lanzamiento. Nos responde a la entrevista Sais.

Antes de nada, enhorabuena por el disco. Suena tremendo.

Muchísimas gracias, de verdad.

“Brighter” es un disco con tintes espaciales. ¿Cómo se gesta un álbum así? ¿Inspiración cósmica desde Valencia o pasión por el Universo y sus secretos?

Más bien inspiración en la fantasía de huída de un presente distópico. No hay nada de cosmos en este disco, te lo aseguro.

Tras el éxito que supuso vuestro debut, ¿había presión en este trabajo?

No, no, ninguna presión. La única presión la podríamos haber tenido por parte de Bcore, por la duración del álbum, pero desde el primer momento nos dejaron claro que no era problema.

¿Cómo estáis viendo el recibimiento de “Brighter”?

Por ahora estupendo. Estamos recibiendo muy buen feedback por parte del público tanto por la grabación como por los conciertos.

Con los tiempos que corren para la música en nuestro país por los pocos apoyos que reciben los músicos, ¿resulta arriesgado publicar un disco así?

Con los tiempos que corren en nuestro país resulta arriesgado incluso abrir un frutería.

Kraut rock, electrónica y hasta post rock, ¿elementos innatos en Jupiter Lion o pura



Express, 9 de cada 10 ninjas la recomiendan



L7, nueva incorporación al Azkena Rock Festival 2015



The Vaccines adelantan un tema



Tweedy añade una fecha más en Madrid



Monarchy estrenan el video de “Dancing in the corner”

PUBLICIDAD

espontaneidad?

El resultado de los temas es una combinación de ambos.

Batería, bajo, sintes... ¿En la música del futuro no hay guitarras?

En el nuestro futuro más inmediato no, aunque nunca se sabe.

“The Golden Emperor” es uno de mis temas favoritos. Oscuridad y luz en una misma canción con tintes de marcha imperial. ¿Qué habéis querido transmitir con esta canción?

No me gusta hablar sobre nuestra interpretación de los temas. Son canciones instrumentales y para mi lo más deseable es que cada uno se construya su propia historia.

Y entre el subidón aparece “Ashes”, un tema de poco más de un minuto de corte instrumental clásico, ¿un respiro en el camino?

Un pequeño homenaje a mi padre que ahora mismo es ceniza.

Para alguien que no os haya escuchado, ¿cómo le presentarías este “Brighter”?

Le pasaría el link para que lo escuchara o le invitaría a un concierto.

¿Cuáles son vuestros planes de futuro?

Seguir haciendo canciones, seguir tocando.

Muchas gracias por vuestro tiempo.

Muchas gracias a ti! :)

S.

 [Sobre el autor](#)

 [Anteriores articulos](#)



Javier Román