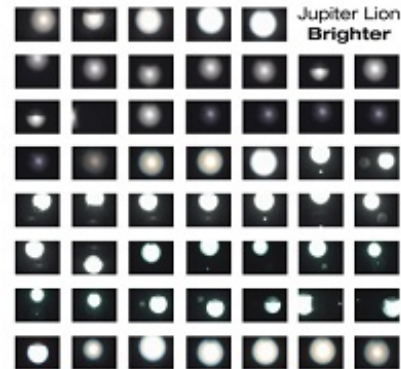


## BCore Disc

### Tracklist:

1. Brighter
2. Your God is Human
3. Delpasse
4. Doppelgänger
5. Walking in Circles
6. The Golden Emperor
7. Ashes
8. Lost Cannibal



Producido y mezclado por **Pablo Peiró**

Miembros:

**Vicente Sais** (voz, teclados)

**Jose Guerrero** (bajo)

**Xavi Chardi** (batería)

“Tú y yo de viaje por el sol, en una nueva dimensión, que podría ser mejor que estar siempre juntos tú y yooooo”, cantaba un **Jota** (imagina que lo matas) con pelo y menos ojeras de mapache que las que tiene ahora en el lejano “*Super 8*” de **Los Planetas**. Y esa frase, que, para qué engañaros, la tengo grabada a fuego en la cabeza cada vez que pienso en aquella(s) chica(s) que ya no veo ni veré nunca más, es la que mejor me resume el nuevo trabajo de los valencianos **Jupiter Lion** en BCore Disc. El trío, formado por **Jose Guerrero** de **Betunizer** y **Cuello** (este chico no para en casa), **Gonzo in Vegas** y **Sais**, vuelve al sello barcelonés para presentar su nuevo trabajo, titulado muy adecuadamente como “*Brighter*”. Y no porque lo que aquí suena sea precisamente más brillante en cuanto diafanidad sonora, sino que es a todas luces (¿lo pillas?) mucho más redondo y compacto que su debut en LP.

Más complejos instrumentalmente pero con temas en general bastante más accesibles que en su pretérito álbum y todavía más seductores y narcóticos, en “*Brighter*”, además de poder escuchar varios pelotazos de aquello que se hace llamar *krautrock* (“*Doppelganger*” y “*Your God is human*” son dos cohetes interestelares preparados para dar candela en Melmac y más allá), la clara dicotomía entre lo retro (esos teclados rare groovescos, esas líneas de bajo) y lo vanguardista (¿sonar a **Kraftwerk** sigue

siendo todavía “moderno”? Diría que sí) del sonido de **Jupiter Lion** (y que es su santo y seña estilístico) queda aquí grácilmente equilibrada y plasmada a lo largo del minutaje del álbum. Intensos y ligeramente épicos pese a la aparente frialdad instrumental, progresivos y viajeros sin llegar a ser plastas -lo siento, **Rick Wakeman**-, y por momentos, especialmente en los que aparece la voz de **Guerrero** (bastante más presente en “*Brighter*”) sonando más hipnóticos y mentales que nunca. Y eso a servidor le pitufa bastante.

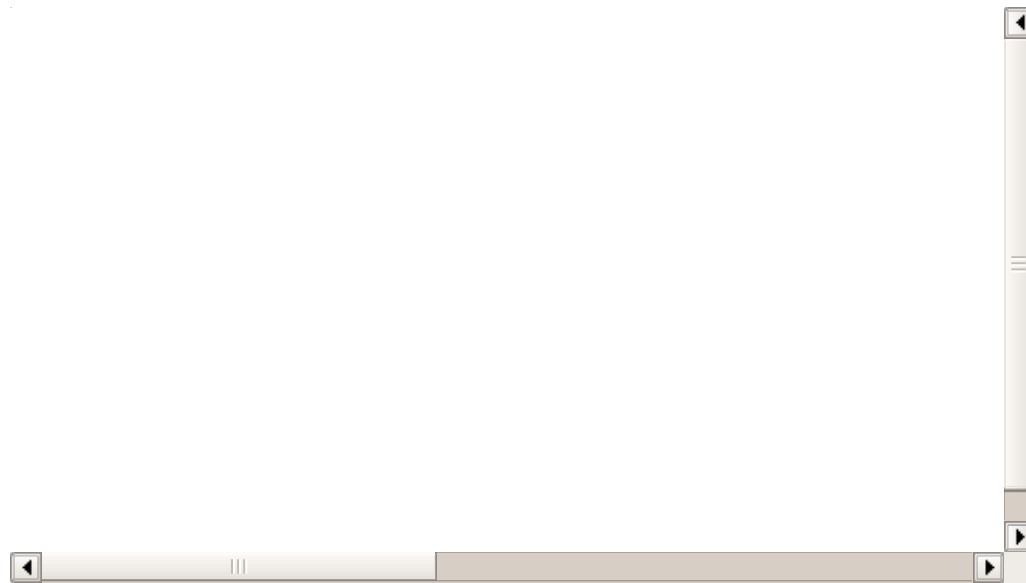
**Puntuación:** 7.5/10

**Lo mejor:** A esta maquinaria todavía le quedan muchos kilómetros por recorrer.

**Lo peor:** Variaciones respecto a su primer disco pocas. Tampoco se echan de menos.

**Te gustarán si te gustan:** Lüger, Kraftwerk y las croquetas de mesalina.

*“Your God is Human”*



*“Doppelgänger”*