

# GPS GIRANDO POR SALAS



Conciertos GPS Febrero

## LITTLE PEPE

15/02 Badalona, Barcelona (Estraperlo Club)

## LA SELVA SUR

15/02 Manresa, Barcelona (Stroika)

## LA M.O.D.A.

28/02 L'Hospitalet, Barcelona (Salamandra)

[www.girandoporsalas.com](http://www.girandoporsalas.com)

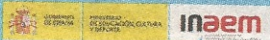
Síguenos en: [www.facebook.com/GirandoPorSalas](http://www.facebook.com/GirandoPorSalas)

@girandoporsalas

[www.youtube.com/user/girandoporsalas](http://www.youtube.com/user/girandoporsalas)

GPS es un proyecto del Ministerio de Cultura a través del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (DNAEM) en colaboración con la Federación Coordinadora del Circuito de Músicas Populares.

ORGANIZA:



CON LA COLABORACIÓN DE:



## Música

### Ghettoville Actress



EL DISC  
DE LA SETMANA

★★★★

No tingueu pressa. Tapeu-vos i seieu. Això és una excursió pels racons més foscos i freds de la nostra ciutat, del nostre temps, de la nostra consciència... *Ghettoville* ens convida a tancar els ulls i exercitar els timpans. Només així percebrem l'alienació, l'angoixa, la soledat, la desesperació... El nou disc del productor anglès Darren Cunningham és la banda sonora d'una civilització moribunda.

"Gran part del disc tracta dels sense sostre. Drogoaddictes, gent arruinada", ha aclarit el sovint críptic Actress. Fins i tot diu que la música vol descriure un dolor assumit i dissimulat, un dolor ja interioritzat com aquell fred que et va entrant als ossos i mai més no et deixarà tornar a somriure.

No és, però, un disc difícil per a l'oïda. Tot i crear textures rovellades i gasoses, crepitants i malaltisses, marejants i putrefactes, també hi ha sonoritats familiars: els Massive Attack més asfixiants, l'abstracció rugosa d'Autechre, l'electropop dels 80... *Time* sembla voler enllaçar amb aquell *Sign o' the times* en què Prince ens parlava d'una ciutat massacrada per la sida i la violència.

La segona part del disc incorpora talls més rítmics i vistosos que oxigenen aquest paisatge agònic i resten consistència al conjunt. Així i tot, *Ghettoville* és l'antítesi del disc per a la pista de ball. Podem rebre'l com el retrat sonor d'uns suburbis transformats en deixalleria de gent exclosa de la societat. No és un disc hedonista, sinó descriptivament polític. No ens explica cap pel·lícula: és un documental. I els calfreds que transmet a través del altaveu conviden a reflexionar sobre com hem pogut arribar fins aquí.

—Nando Cruz

**NOTA AL PEU** Un *tràveling* per la ciutat podrida.

### TAMBÉ ESCOLTEM...



**NO MORE LIES**  
IN THE SHADE OF  
EXPECTATION

★★★★

Els de Sant Feliu van aparcar el cotxe fa vuit anys. Ara el tornen a agafar i fan una accelerada de mitja hora. En forma. —N.C.



**BANANAS**  
HAZLO GIRAR

★★★★

Ja no existeixen, però aquest vinil recull tot el que van gravar els cavernícoles de Pamplona. 27 esgarrapades des de la cova. —N.C.



**DÉBRUIT & ALSARAH**  
ALJAWAL

★★★★

Un productor francès i una cantant sudanesa s'empesquen un maridatge afrofuturista de cròtals i caixes de ritmes fascinant. —N.C.