

Benhayyi al-baghabghan Maurice Louca



**EL DISC
DE LA SETMANA**

★★★★

Fa molts anys el periodista Luis Hidalgo deia que Rachid Taha encaixaria perfectament al Sónar: la lectura moderna que feia l'algerià de la música del seu país era tan excitant, psicodèlica i avançada com l'electrònica rock de Death in Vegas. Fa uns mesos, el productor dj/Rupture ofería el *software* Sufi Plug Ins perquè els músics d'Àfrica i l'Orient poguessin treballar amb ProTools, Ableton i altres eines digitals sense renunciar a la seva cultura: les seves escales d'afinació, els seus patrons rítmics i els seus sintetitzadors.

Estaran entusiasmats, espero, amb aquest egípcic que opina que distingir avui entre

música oriental i occidental està fora de lloc, quan milions de persones neixen lluny del país d'origen de la seva família i quan la xarxa permet escoltar música d'arreu del món a tot arreu. El segon disc de Louca són vuit trajectes sonors rics en col·laboradors, timbres i ritmes. Hi és molt present la base de la música chaabi, però les peces creixen sense buscar una fusió concreta, sinó amb una voluntat permeable, deixant-se sorprendre pel seu caire improvisador. I el resultat és una música penetrant i imponent que t'enduu cap al ball irremissiblement.

Com gairebé tots els discos que no neixen dins el circuit occidental, a la música de Louca li ha costat més del compte fer-se sentir per aquí (ara ja en parlen a la BBC), però pocs discos actuals poden competir amb aquest exòtic tapís psicodèlic. I ara que l'ha penjat sencer a YouTube, si el deixeu entrar a la vostra dieta musical, s'hi farà fort. —Nando Cruz

NOTA AL PEU Una immersió en la música àrab del segle XXI.

MÉS DISCOS



CARRIE & LOWELL
SUFJAN STEVENS

★★★★

Personal, autobiogràfic i intimista, Sufjan despulla la seva ànima i les seves cançons en aquest trist i bell testimoni de la seva infància. —M.S.



ROMPIENDO LA YUCA
SALVAJE MONTOYA

★★★★

Farts del garatge fotocopiats? Aquests animals l'arrossegueu pel sud amb un tractor reverberant i rovellat. —Ricard Martín



AUREATE GLOOM OF MONTREAL

★★★★

Els 70 continuen sobrevolant les cançons de Kevin Barnes, però amb la psicodèlia ara en remissió a favor del funk (res de nou) i l'art punk. —M.S.

Més concerts

GRATIS CaboSanRoque + Pascal Comelade

Pascal Comelade, Pierre Bastien, Carles Santos i Joan Saura (mort el 2012) van compondre cadascú una peça per a solista i orquestra mecànica, interpretats en escena també amb CaboSanRoque a 'El run-run del nyigo-nyigo'.
Dj. 2. Arts Santa Mònica. La Rambla, 7. Drassanes (L3). de 20 a 21 h. Gratis. Aforament limitat. Reserveu a coordinacioasm@magmacultura.com.

Moya Kalongo & Professor Angel Sound + convidats

Moya Kalongo és una formació de Barcelona integrada per músics procedents de Moçambic, Costa d'Ivori, Uruguai i Catalunya amb un repertori de funk i afrobeat. Comptaran amb la participació del DJ Professor Angel Sound (abans Angel Dust). Presentaran temes nous com la versió que han fet de 'La Rambla' de Quimi Portet.
Dj. 2. Jamboree. Pl. Reial, 17. Liceu (L3). 21 h. 10-12 €.

Bill McHenry-Horacio Fumero-Ramon Prats

El saxofonista nord-americà Bill McHenry és un dels tenors més versàtils i actius de la nova escena internacional amb una sonoritat tan poderosa com personal, amb set discos com a líder. L'acompanyen el contrabaixista argentí Horacio Fumero, i el bateria Ramon Prats, músic de l'any segons l'Associació de Músics de Jazz i de Música Moderna de Catalunya.
Dv. 3. Jamboree. Pl. Reial, 17. Liceu (L3). 20 i 22 h. 12-15 €.

Raynald Colom Trio

Jazz fusió amb el trompetista català en un format de trio que completen Tom Warburton (contrabaix) i Roger Blavia (bateria).

Dv. 3. ArtTe. Muntaner, 83. Hospital Clínic (L5). 20 h. 10 €.

Soen + Vulture Industries + Persefone + Cheeto's Magazine

Els suecs Soen encapçalen aquest Be Prog! On Tour, minifestival d'un dia on presentaran 'Tellurian' (2014), laberint sonor de metall progressiu. Al costat d'ells, els noruecs Vulture Industries que defensaran el seu últim disc 'The tower', on el seu metal progressiu experimental es combina amb foscos passatges simfònics i industrials. Completen el cartell de la nit Persefone i Cheeto's Magazine.
Dv. 3. Razzmatazz. Almogàvers, 122. Marina (L1), Bogatell (L4). 19 h. 23-28 €.

Jeb Patton Trio

Jeb Patton (Kensington, 1974) és un dels pianistes més brillants i fidels a la tradició del jazz de la nova fornada. El seu estil beu directament de les fonts del bop. Són els grans del bebop els que nodreixen el seu talent i el converteixen en un dels exponents més rellevants a l'hora de mantenir viva aquesta tradició.
Ds. 4. Jamboree. Pl. Reial, 17. Liceu (L3). 20 i 22 h. 12-15 €.

Roger Mas

Entre les veus més personals i originals que ha donat el gènere de la cançó al nostre país durant els últims temps sobresurt la del cantautor Roger Mas.

Nascut a Solsona, ha sabut combinar tradició i contemporaneïtat tant en el tractament musical del seu repertori com en la narració d'unes històries on predomina el present immediat per damunt de totes les coses. Ha escollit el Jamboree perquè les seves noves cançons tinguin una primera trobada amb el públic Just abans d'entrar a l'estudi en vistes el nou disc que està treballant.
Dilluns 6. Jamboree. Pl. Reial, 17. Liceu (L3). 20 i 22 h. 10-12 €.

Compra entrades i busca tots els concerts de la setmana a [timeout.cat](http://www.timeout.cat)