



14

**SOPA DE CABRA***Cercles* (RGB Suports)

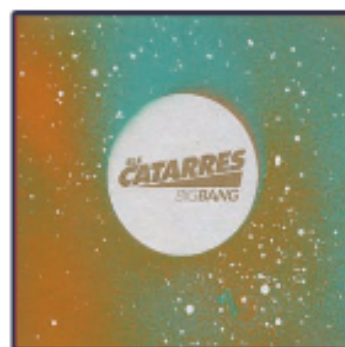
El repte dels gironins ha estat posar-se a prova. S'han desafiat a ells mateixos 14 anys després per garantir estar a l'altura de la seva pròpia llegenda. Ben tornats, miren enrere amb nostàlgia però afronten un pop madur, lluny de la fervor rockera adolescent. Creadors de grans himnes, *Cercles* presenta el nou estadi d'una banda de llarg recorregut que ha trobat noves vies per expressar-se, sense que el risc els faci perdre identitat. El temps dirà si aquesta nova etapa incorpora nous himnes de *Sopa de Cabra* en l'imaginari musical català. Mític.



15

**BLAUMUT***El primer arbre del bosc* (autoeditat)

L'univers oníric de *Blaumut* va calar fort amb el debut *El turista* (Picap, 2012), i les expectatives s'han complert amb *escreix* al segon disc. Un còctel excel·lent de pop-rock, arranjaments clàssics profunds i escenaris incerts que s'acosten a l'impressionisme més genuí. Una evolució natural que denota seguretat i avidesa d'una formació descomplexada per reunir violí i violoncel en la mateixa sintonia que guitarra, baix i bateria. Un àlbum amb denominació d'origen, una connexió visceral de melodies amables i emotives de principi a final. Somiador.



16

**ELS CATARRÉS***Big bang* (Música Global)

L'esclat del trio d'Aiguafreda ressona a places, envelats i festivals: un cant ballable i proper, sincer i ingenu, fresc i rialler. Al tercer disc tornen a despertar l'esperit més juganer amb melodies plenes d'esperança, amor i amistat. El trio *Els Catarres* ha posat en pràctica el seu èxit al costat d'una banda de la qual ja són inseparables, imparables i invencibles. Sonoritat pop-folk que mostra el carisma versemblant d'un jovent que toca de peus a terra i s'apassiona de valent per fer possible un projecte encoratjador i de proximitat. Engrescador.



17

**NYANDÚ***Bum!* (Música Global)

La banda osonenca *Nyandú* es treu la màscara pop-folk de *L'origen de les absències* (Música Global, 2012) per dinamitar l'amor i la passió del pop-rock vitamínic de *Bum!* Revelen entusiasme i energia explosiva, i evidencien que són capaços d'explorar belles harmonies que encomanen i deixen bon gust al paladar. Àcids, perquè entenen que l'amor no és un camí de flors i violes, però també dolços i emotius quan cal. Temperamentals i farts de sentiments, el so guitarrer reafirma les ganes d'entrar a la lliga del rock'n'roll. Llaminer i enrabiat.



18

**THE NEW RAEMON***Oh, rompehielos* (BCore Disc)

La col·lecció de cançons signades per Ramón Rodríguez arriba dos anys després de la publicació del seu darrer disc, *Tinieblas por fin* (Maxophone, 2012). Aquest temps l'ha dedicat a diversos projectes paral·lels, com la represa de l'aventura amb *Madee* o la composició per al teatre. Amb *Oh, rompehielos* reaborda les relacions personals, aquest cop canviant la foscor pels glaciers que cruixeixen a cada tornada. La vida interior de *The New Raemon* engarrotta les entranyes i fa aturar la respiració: el volum és l'únic capaç de trencar el gel. Melancòlic.



19

**PANTALEÓ***Reina Victòria* (Petits Miracles)

Tota una descoberta per als sentits. El primer treball de *Pantaleó* destil·la victoriosis el pop emotiu d'uns nouvinguts que ja havien fet provatures en altres projectes. Els guanyadors del Premi Joventut del Sona 9 2014 presenten un discurs poètic indesxifrabable i aclaparador, farragat amb arranjaments rics en matisos i amb tot de personatges ficticis que tenen un peu a la realitat. Els egarencs obren la porta a la bellesa sonora i lírica d'una veu que atrapa i commou en ser escoltada. Amb tot un món de dimensions desconegudes per revelar. Misteriós.