



Pareja de plata y oro. Foto: **JOHN BIRNALL**, **BLU&H**

## 01. Single

"Rea del ritmo" **ELEFANT**

Single, cualquier cosa menos sencillos, insisten en descubrir felizmente con "Rea del ritmo", pequeña colección dub que reúne una versión de clásico ajeno y algunas revisiones (especialmente burbujeantes) de otros propios. La versión es "Amor... amar", de Camilo Sesto, ya conocida por sus directos y aquí recogida en una cósmica versión de nueve minutos y un edit de cuatro para radios u oyentes menos pacientes. Mejor la primera, que a nadie extrañará viniere rubricada por Mad Professor.

Después llega la locura propia: "Claros y chubascos" es "Modo B" revisada al más pu-

ro estilo jamaicano, con sus reverberaciones, sus guitarras dub, et al.; "Rea del ritmo", el tema titular de "Rea" (2014), revisado por Hidrogenesse con tanta inteligencia rítmica como en su remix del "Luz de piedra de lava" de Javiera Mena; y "Siete en dub", una remezcla de "Siete", con el rapero Garbancito ya presente en "Me enamoré"; haciendo un cacho lúbrico: "Con o sin razón siempre hago siete en el pantalón / ¿Me entendes? Me hace sensación, sensación / Me sacas loco, contigo hago fiestas a poco". **JUAN MANUEL FREIRE** @BOCKDELUX.COM, 20/04/2015



01



02



03

## TOP 10. Singles nacionales 2015

- 01 **SINGLE** "Rea del ritmo" **ELEFANT**
- 02 **WILD HONEY** "Medalla de plata" **LAZY RECORDINGS**
- 03 **LOS PLANETAS** "Dobles fatigas" **EL SEÑAL DEL PRIMAVERA**
- 04 **EL HIJO** "Fragmento 1" **DISCOS DE KIRILAN**
- 05 **JUVENTUD JUCHÉ** "Miedo" **SONIDO MUCHACHO**
- 06 **GRUPO DE EXPERTOS SOLYNIEVE** "Lucro cesante" **EL SEÑAL DEL PRIMAVERA**
- 07 **MOURN** "Gertrudis" **SOMES CAPTURED TRACKS**
- 08 **THE NEW RAEMON** "El yeti" **BKORE**
- 09 **MARIA ARNAL I MARCEL BAGES** "Remescles, acoples i me'smes EP" **AUTOEDITADO**
- 10 **STRAND** "M81028" **LOWRIDERS**

### ... FUERON LOS MEJORES:

- 1994 **SR. CHINARRO** "Fueño circo"
- 1995 **INSTRUMENTAL** "Yes Time"
- 1996 **BEEF** "Adult Oriented Rock E P"
- 1997 **LE MANS** "Mi noveta autozoográfica"
- 1999 **ARI** "El terremoto"
- 1999 **LES BISCUITS SALES** "Ese pedazo de onda"
- 2000 **SR. CHINARRO** "La pena máxima" (obra terminada contigo)
- 2001 **ARDAH** "Cuando termines con todo, habrá terminado contigo"
- 2002 **USAGO** "Egun bat noreari"
- 2003 **MOSOTRASH** "Gloria"
- 2004 **ASTRUD** "Todo nos parece una mierda"
- 2005 **NACHO VEGAS** "Esto no es una salida"
- 2006 **BEEF** "La transición"
- 2007 **CHICO Y CHICA** "Bombas latinas"
- 2008 **SINGLE** "Reartictor"
- 2009 **LOS PLANETAS** "Cuatro palos"
- 2010 **CUCHILLO** "Duet"
- 2011 **PIONAL** "Last House On The Left"
- 2012 **KRESY** "Basement Trax"
- 2013 **UNIVERS** "La podrigada"
- 2014 **LA BIEN QUERIDA** "Premeditación"

"Bragas bandera" de Alberto Blanco. Anzuelos ejemplares hasta llegar a "Un último esfuerzo", canción que cierra y corona su último disco, "Carminitos del deseo" (2014), y que se ha convertido en su vídecip más viralizado.

En esta ocasión, Alejandro Marzoa, teclista del conjunto y director de cine, cogió la batuta para orquestar una maliciosa operación autocrítica que se divide en dos asaltos: en el primero, el cantante Miguel Ángel Blanca, ayudado por la periodista cultural Julia Bertran, sale a la calle para comprobar qué opinan los espectadores de su peculiar forma de cantar—el elemento más polémico y distintivo desde sus inicios—. En el segundo, en cambio, alguno de esos detractores, entre los que se encuentra el crítico de cine y música Xavi Sánchez Pons (que ha manifestado de manera natural en algunos de sus artículos su poca conexión con la música del grupo), someten a Blanca a todo tipo de perrerías y torturas parodiando el formato de las *snuff movies* y de pequeños clásicos modernos del cine de terror como "Hostel" (Eli Roth, 2006).

Una espléndida pirueta final de guion, que aquí no desvelaremos para no agredir las sagradas reglas del *spoiler*, eleva el clip inesperadamente hasta cotas más altas y ratifica la capacidad que ha tenido siempre la formación de reírse de sí misma, pero con un plus de elegancia e imaginación.

**DIMAS RODRIGUEZ**

### ... FUERON LOS MEJORES:

- 2001 **NACHO VEGAS** "Seronda" (Remón Luis Bairó)
- 2002 **BEEF** "Platanum" (Marc Lozano)
- 2003 **MAITA RAY** "Take A Look" (Benet Román)
- 2004 **CAMELA** "Cuando zarpa el amor" (J.A. Bayona)
- 2005 **REFREE** "La reina de los neus" (Gerrard Casas & Clara Puig)
- 2006 **CHRISTINA ROSEWININGE** "A Llar 'fo Love" (Lluis Cervero)
- 2007 **LOS PLANETAS** "Alegrías del incendio" (Lluis Cervero)
- 2008 **JOE CREPUSCULO** "Suena brillante" (Lluis Cervero)
- 2009 **KIEV CUANDO NIEVA** "Sal" (Orenho Box)
- 2010 **EL GUINCHO** "Bombay" (Nicolás Méndez)
- 2011 **NACHO VEGAS** "La gran broma final" (Jonás Trueta)
- 2012 **LOS PUNSETES** "Alferez provisional" (Canadai)
- 2013 **FERNANDO ALFARO** "Extingir de infiernos" (Vicente Gil Giménez)
- 2014 **LOS PUNSETES** "Me gusta que me pegues" (Canadai)

## TOP 15. Clips nacionales 2015

- 01 **MANOS DE TOPO** "Un último esfuerzo" (Alejandro Marzoa)
- 02 **MOURN** "Your Brain Is Made Of Candy" (Roger Guardia)
- 03 **LA BIEN QUERIDA** "Muero de amor" (Juanma Carrillo)
- 04 **NUEVA VULCANO** "El mirlo" (Aitor Garay y Jordi Castells)
- 05 **THE NEW RAEMON** "Reina del Amazonas" (Lyona)
- 06 **PUMUKY** "Tanyama-Shimura" (Borja Soler)
- 07 **HAZTE LAPÓN** "Hushpuppy" (Nono Ayuso & Nj López)
- 08 **MUJERES** "Lose Control" (Canadá)
- 09 **AWWZ** "Awake" (Eioli Colom)
- 10 **EXTRARRADIO** "Devolverla mejorada" (Pau Sampedra)
- 11 **LOS PUNSETES** "Arsenal de excusas" (Ricardo Romero)
- 12 **TELETXTO** "Piscinas Maracas" (Salto Mortal)
- 13 **RAFAEL BERRIO** "Mis ayer muertos" (Ángel Aldarondo)
- 14 **GUADALUPE PLATA** "Calle 24" (Beatriz Sánchez)
- 15 **TÖRTEL** "Detrás de todo esto" (Vicent Todolí)

