

Peor álbum del mes  
**OF MONTREAL: Aureate Gloom** (Polyvinyl)

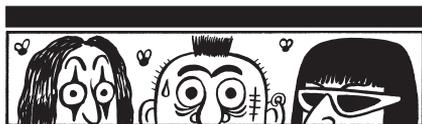


Idea para una maldición china: deberás escuchar todos los discos de Of Montreal después de *Hissing Fauna, Are You the Destroyer?*. Supongo que hubo un momento en el que una canción como “Prince undergoes a nervous breakdown” parecía un pequeño tesoro lleno de insondables posibilidades, pero llegados a su decimotercer disco de blaxploitation y funk añejo, extravagancias glam y canciones sobre darle una paliza a tu propio padre, creo que ha llegado el momento de que alguien hable seriamente con Kevin Barnes.

DEAN FUNK

piezas de piano y percusión controladas por ordenador es más digerible. Aunque lo cierto es que, si fuera de cualquier otro, no podríamos evitar preguntarnos quién necesita otra sesión de jazz-funk masturbatorio.

LES PANINI



**KING KHAN & BBQ SHOW**  
Bad News Boys  
In the Red



Vuelve el guarrete ritmo del garage. Así que enfúndense las faldas tejanas, señoritas, y prepárense para recibir beodos cunnilingus encima de un bidón de cerveza. Lo último de King Khan es la monda. Es como intentar bailar un vals después de la tercera calada de una pipa de agua. Aunque es verdad que algún tema te deja como cuando se acaba la fiesta y no encuentras las bragas. ¿Qué mierdas de aullidos son esos de la última canción, Khan? Por cierto, ¿dónde están mis bragas? B. GRIMM



**THOMAS JEFFERSON SLAVE APARTMENTS**  
Straight to video  
(reissue)  
Straight To Video Records



Todo lo que sale de Columbus (Ohio) es bueno, incluso las enfermedades. Estos tipos capitaneados por Ron House aparecieron a principios de los noventa y fueron contemporáneos y amigos de bandas como V-3 (con Jim Shepard) y colaborarían con Tommy Jay, Mike Rep y toda esa gente que hacía rock de baja fidelidad en esa ciudad. Ahora alguien ha decidido editar su segundo álbum por primera vez en vinilo y es una auténtica putada

que no envíen el disco fuera de Estados Unidos porque me voy a quedar sin esta pieza esencial en la historia de Columbus, un álbum que pese a no tener los grandes “hits” de su primer disco sí que evoluciona hacia terrenos más melódicos y pop cercanos a sus compañeros Guided By Voices o a, por ejemplo, Pavement. Sin duda una pista de lo que terminaría haciendo Ron House en un futuro. Joder, obligatorio.

LISTA DE INVITADOS NEGATIVA



**CADENA**  
0857  
Boston Pizza Records/Discos Enfermos



Te has pasado la vida grabando películas de la tele en VHS. Tu vida fílmica —por así decirlo— existe en soporte magnético. Tienes una habitación llena de VHS, incluso te hiciste un pequeño catálogo en Excel para controlar las “entradas” y “salidas” de películas. Ahora toda esta mierda no sirve para nada. El futuro te la ha jugado. Estás completamente perdido y el orgullo no te deja comprar DVDs. Tienes tres VCRs adicionales por si acaso desaparecen por completo de la faz de la tierra. El mundo avanza y tú te vas quedando cada vez más atrás, has construido tu propia cárcel. Pues bien, Cadena han puesto la banda sonora a este pequeño drama existencial. MON CHÉRI



**SALVAJE MONTOYA**  
Rompiendo la Yuca  
BCore



“Made in Hell Internacional presenta”. Una carretera. Un atardecer. Un despertador que marca las 6.12h. Piernas sexys. El sol explota. Una chica entra en un garaje y se sube a una moto con una pistola. Músicos de Sabadell posando. Hay destape picantón. Un motorista con mono blanco. Los músicos de Sabadell tocan

y el motorista no es un motorista sino una motorista. La chica del garaje baila sensual. Disparan a un motorista. Lanzan una bomba a un hombre con bombo. Muere gente y dos se dan a la fuga en coche. Hay una persecución. Frenazos y metralleras. Sigue bailando la chica del garaje. Derrapes y mamporros en la azotea. Torre Agbar. Excursión de motoristas. Empieza un concierto latino. Gana la pelea la motorista de blanco. Otra motorista de negro con piernas sexys dirige a los motoristas de la excursión y un músico de Sabadell cae desde la azotea. Santa Mamita del Raval. Kikol Grau. “Fin”.

UXIÑO



**MARILYN MANSON**  
The Pale Emperor  
Cooking Vinyl



Brian Warner está solo en su caravana, contempla la oliva negra que flota en su copa de absenta y suelta un largo y profundo suspiro. Su mente deambula y piensa en aquel disco que siempre quiso hacer de canciones country sobre forajidos graznadas como si fuera un Iggy Pop con enfisema. Resignado, va a por el pintalabios y las medias de rejilla. Fuma un poco de opio en una pipa hecha con la calavera de un mono y piensa en algo que rime con Mefistófeles. En algún lugar hay un montón de cristales rotos esperando que alguien se revuelque encima de ellos. En algún lugar hay un creyente que aún lo he visto meterse un crucifijo por el culo. Es hora de darles lo que quieren. FLORENCE RIDA



**MOURN**  
S/T  
Captured Tracks



Los glaciares derriéndose. Una bomba sucia de Corea del Norte. La humanidad al completo esclavizada bajo el yugo de