

# RESUMEN 2016 POR ESTILOS

## METAL



Wormed Foto Archivo

## Un año de rabia

Podríamos intercambiar entre sí los tres primeros discos de esta lista. Nos ha costado bastante decidimos, pero Wormed juegan, hace ya un tiempo, en su propia liga, arrasando en los festivales de metal extremo de toda Europa y con un aplastante último trabajo, **"Krighsu"**, que no hace más que confirmar lo que ya sabíamos. En segunda posición encontramos a Crisix, punta de lanza del relevo generacional que está experimentando el thrash metal en los últimos años y que **"From Blue To Black"** lleva aún más lejos. Y el tercer lugar del podio es para Dejadeth, quienes nos han vuelto a dejar sin palabras publicando un señor discazo que muestra claros síntomas de evolución. Por su parte, Lux Divina, con **"Walk Within The Riddle"**, sigue en la estela de su anterior y excelente **"Possessed By Telluric Feelings"** (número uno de esta misma lista en 2013); mientras que sus compañeros Graveyard, con **"... For Thine Is The Darkness"**, repiten en nuestro top nacional por derecho propio. Completan la lista Sacrificio, con miembros de Proclamation y Teitanblood, y cuyo **"Guerra eterna"** parecen proclamar la III Guerra Mundial; Melmak, quienes nos sorprenden desde el País Vasco con su crudo y visceral sludge doom; la grata sorpresa de Sheidim y su black death; y, para terminar, los barceloneses Barbarian Swords y Rebug: los primeros con un nuevo largo que mejora con creces su notable y primitivo **"Haunting Rats"**; y los segundos, con un incendiario y políticamente muy incorrecto debut. ■ **Eduard Tuset/David Sabaté**



- 1 **Wormed**  
"Krighsu"
- 2 **Crisix**  
"From Blue To Black"
- 3 **Dejadeth**  
"Satan Is Losing Momentum"
- 4 **Lux Divina**  
"Walk Within The Riddle"
- 5 **Graveyard**  
"...For Thine Is The Darkness"
- 6 **Sacrificio**  
"Guerra Eterna"
- 7 **Melmak**  
"Prehistorical"
- 8 **Sheidim**  
"Shrines Of The Void"
- 9 **Barbarian Swords**  
"Worms"
- 10 **Rebug**  
"Morti futur"

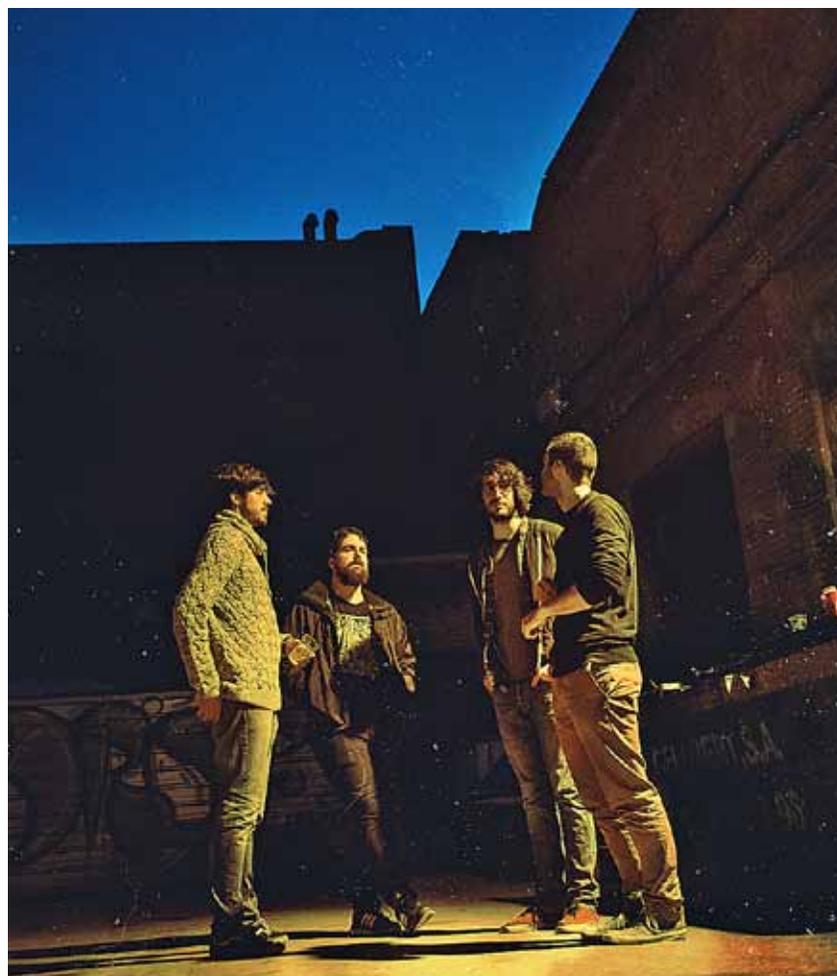
## HARDCORE / PUNK

## Caos, furia y más caos y más furia

Cada persona tiene su propio concepto de lo que es el punk o incluso de lo que es el hardcore, incluso nosotros, así que hace falta entender nuestro punto de vista para aceptar que el hardcore punk incluye diversos subgéneros que van del skate punk al crust. Dicho esto, lo que más nos interesa es resumir el año que queda atrás echando un vistazo a los grandes discos que hemos podido escuchar. Y nos hemos puesto de acuerdo en que **"Ulises"** de Viva Belgrado merece ocupar la primera posición. Los andaluces llevan años rompiéndose los cuernos y el listón estaba ya muy alto desde su disco anterior. Muy distintos son los restantes álbumes, que van del hardcore melódico (Minority Of One) al setenta y siete (Penny Cocks), pasando por el emo noventas (Please Wait), el metalcore (Dawn Of The Maya) o la tralla sin respiro (Eros + Massacre, Tarsius Tarsier). Fuera de lista quedan por cuestiones de espacio Willis Drummond, The Blackjaw, Tragic Vision, Accidente o Butrön y Against The Waves, que se quedan a un paso de entrar con **"El legado de la barbarie"** y **"Borealis"** respectivamente. Y no podemos olvidarnos de Ep's como **"Lunas"** de Ánteros, supergrupo formado por miembros de Minor Empires, Viva Belgrado y Syberia; **"Un mal año"** de Zoketes, y su punk rock veloz a la Zeke. ■ **Joan S. Luna**



- 1 **Viva Belgrado**  
"Ulises"
- 2 **Tano!**  
"Tano!"
- 3 **Crim**  
"Blau sang, vermell cel"
- 4 **Eros + Massacre**  
"La agonía del eros"
- 5 **Minority Of One**  
"Never Quit"
- 6 **Drei Affen**  
"Drei Affen"
- 7 **Penny Cocks**  
"Fake Gold And Broken Teeth"
- 8 **Tarsius Tarsier**  
"La boca del culturista"
- 9 **Please Wait**  
"Look Around, See Inside"
- 10 **Dawn Of The Maya**  
"Colosal"



Viva Belgrado Foto Rachel Demetz