



## BULLITT

### “Sparks”

B-Core

## ROCK

171

Sant Feliu de Guíxols siempre ha sido ese invencible reducto galo de nuestra escena hardcore punk. En la localidad costera catalana surgieron los seminales e imprescindibles No More Lies iniciando esa querencia por los decibelios rasgados que en la actualidad prosiguen imberbes como Please Wait. Y entre medio de ambas generaciones, grupos como Bullitt, que acaban de publicar su cuarto (y muy probablemente mejor) largo, **“Sparks”**. En contraposición a su predecesor, **“So Many Ways”** (13), álbum con el que exaltaban su faceta más refinada (preponderancia pop y profusión en arreglos) Bullitt retornan al cauce rock de antaño, aspereza sónica enfatizada por unas letras teñidas de cierto desaliento y postergación. Doce cortes ensamblados entre sus dos universos referenciales: la abrasividad de la escuela DC y la urgencia de la costa californiana, y rubricados con melodías superlativas. **Oriol Rodríguez**