

## DISCOS

## Novedades

Alberto García Saleh

**It's not not**

**Título:** 'Fool the wise'.  
**Banda:** Piti Elvira, Eric Fuentes, Joel Rojas, Raúl Sinclair  
**Productor:** It's not not.  
**Sello:** Bcore.

Un elixir mágico vitalista capaz de levantar a un muerto que incluye la esencia del pop anglosajón con un afortunado manejo de la melodía similar a The Verve, pero con un deje posthardcore melódico embriagador cercano a Girls Against Boys. Así es la música de este grupo que sueña con una fuerza y calidad no muy habitual por estos pagos. Un auténtico supergrupo indie nacional formado por Raúl (Tokyo Sex Destruction/Lost Tapes), Piti (Standstill /Catarata) Eric (The Unfinished Sympathy) y Joel (Dies Irae) que en su cuarto disco vuelven a demostrar su talento compositivo de manera aún más convincente. Con verdaderas joyas del reciente pop español como la inicial *Resurrection* o la sesentera *Satellite of satellite*, el disco incluye piezas que transmiten la garra del brit-pop de los noventa (*Golden rule*), o se inclinan por el terreno de la nueva neopsicodelia (*All vanished away*), el indie norteamericano heredero de Modest Mouse (*Psalms 69*) o incluye escarceos por las guitarras cortantes del pre-punk de los primeros Television (*Sacred meal*).

**Bear's Den**

**Título:** 'Red earth & ponring rain'.  
**Banda:** Andrew Davie, Kevin Jones y Joey Haynes.  
**Productor:** Andrew Davie.  
**Sello:** Everlasting.

Dejando a un lado la pasión por el delicado folk de su anterior disco, el trío londinense regresa a la actualidad con un disco que, de forma sorpresiva, se mueve por parámetros totalmente diferentes. Pues sí, las canciones de este segundo trabajo podrían situar entre el elegante glam rock de Roxy Music (la portada recupera la estética de The Cars, aunque algo más comedida) y el tecno pop exquisito de China Crisis. Realmente, *Red earth & ponring rain* supone regresar a ese instante en que la cool wave aún no había derivado en la hortera de los Nuevos Románticos. Recuerdos a los Tubeaway Army de Gary Numan, Flowers con un sonido soft de esta banda de Londres y con los solos de guitarra de Sniffin' and The Tears. Incluso canciones como *Love can't stand alone* o *Alud wives* recuerda la contención rítmica de los, en su momento, adorador por la crítica The Blue Nile. El disco incluye canciones como *Emeralds* por las que hubiera suplicado Brian Ferry. Sin embargo, el grupo recupera sus texturas acústicas en momentos como la elegante *New Jerusalem*.

**Mykki Blanco**

**Título:** 'Mykki'.  
**Banda:** Mykki Blanco, Jean Deaux, Jeremiah Meece.  
**Productor:** Mykki Blanco.  
**Sello:** Everlasting.

Además de trabajar como músico, activista social, poeta y artista de performances, Mykki Blanco se ha convertido en la imagen de una popular marca de bourbon americana que ven en el sonido regenerador de este rapero californiano una manera de pervertir los códigos tradicionales de la cultura estadounidense. Por lo pronto, en España, Mykki Blanco fue el protagonista de una peculiar fiesta Halloween que a nadie ha dejado indiferente celebrada en un loft del centro de la capital española. Sea como fuera, su propuesta está sustentada en una fusión entre r&b, hip hop con algo de post-rock que, aunque no es nada del otro mundo, sí responde a los códigos del nuevo siglo. Tras dos prometedores eps, Blanco confirma su propuesta con un trabajo en el que recoge elementos, a partes iguales, de Lauryn Hill, Rihanna, Basement Jaxx y Portishead, y que tiene vínculos con Prince o Terence Trent D'Arby. Destacar la grandilocuencia orquestal *Highschool never ends* con la colaboración de Woodkid o ese inquietante letanía que es la envolvente *You don't know me*.

## La última vuelta de tuerca

El neoyorquino Don Dilego representa a la nueva generación de cantantes que regeneran al rock tradicional norteamericano

## A. G. S

Es cierto que, desde hace cuarenta años, el rock americano ha vivido contantes regeneraciones por grupos que han actualizado su sonido, aunque sin perder una identidad que siempre ha estado sustentada en el folk y el country como elementos cohesionadores.

Si en los ochenta fueron los Dream Syndicate, Long Ryders y REM los que se encargaron de darle una vuelta de tuerca a esta música. En la siguiente década, la responsabilidad recaería en las manos de American Music Club, Red House Painters o Wilco.

Posteriormente llegarían propuestas tan impresionantes y sin parangón como 16 Horsepower o Son Volt que llevaron el estilo a territorios hasta el momento no explorados. Pero dentro de los nuevos nombres aparecidos en la primera década de este nuevo siglo destaca, entre otros, el del neoyorquino Don Dilego. Partiendo de una adoración nada disimulada



Don Dilego. | LP / DLP

hacia tres de los grandes totems del rock de su país como Gram Parsons, Neil Young, y el primer Bruce Springsteen, Don Dilego sabe reconvertir cada melodía en un nuevo y curioso sonido, con un resultado algo más disperso, que no menos brillantes, de sus anteriores trabajos. Partiendo de todas estas referencias, el disco incluye un poco de todo. Desde un gospel moderno (*karma king*) hasta una re-

**Magnificent ram a**

DON DILEGO

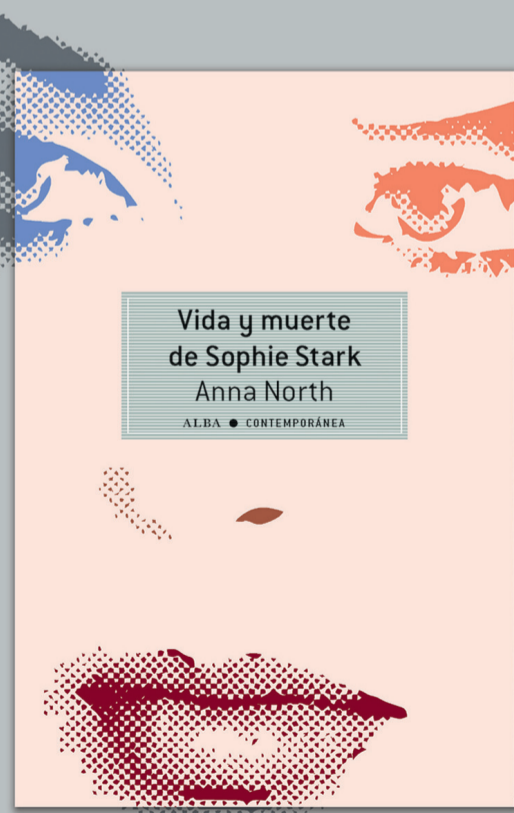
Velvet Elk / Everlasting

creación del nuevo pop anglosajón (*A wishful poem*) pasando por el típico powerpop setenteto (*I'm on fire*). Sin embargo, y como no podía ser de otra manera, los momentos más inspirados son aquellos en los que se acerca al rock tradicional en toda su esencia y que reaparece en los medios tiempos de *Don't bury me alive* y *Running in place with a desperate heart*. Y otra cosa que destacaría es su sentido del humor que se refleja no solo en las letras, en el título y en esa portada y contraportada.

## ALBA ● CONTEMPORÁNEA

## Gran éxito en Estados Unidos y Francia

Su amante, su marido, su hermano, sus amigos... Cada uno tiene su versión sobre la mujer que oculta esa genial directora de cine



Vida y muerte  
de Sophie Stark  
Anna North

ALBA ● CONTEMPORÁNEA

«Excitante. Una novela llena de belleza y amenazas... Narración en estado puro.»

Le Monde

albaeditorial.es