This site uses cookies from Google to deliver its services, to personalize ads and to analyze traffic. Information about your use of this site is shared with Google. By using this site, you agree to its use of cookies.

LEARN MORE GOT IT

# Carlos Pérez de Ziriza

Escribir sobre música no es como bailar sobre arquitectura. Es infinitamente más divertido.

8

martes, 27 de octubre de 2015

## Betunizer, Carolina Otero & The Someone Elses, Carlos Carrasco y Daniel Rosell

Aprovechamos el acelerón del ritmo editor que siempre se produce por estas fechas para volver nuestros pasos sobre la actualidad discográfica valenciana, reseñando los últimos álbumes de **Betunizer**, **Carolina Otero & The Someone Elses**, **Carlos Carrasco** y **Daniel Rosell**.

**Seguidores**

**Archivo del blog**

- ► 2016 (11)
- ▼ 2015 (45)
  - ► diciembre (6)
  - ► noviembre (7)
  - ▼ octubre (7)

Convert webpages or entire websites to PDF - **Use PDFmyURL!**

Junquera, Guerrero & Peiró: la fibra a máxima velocidad (Foto: Josu Kuro)

Casi sin apenas tiempo para digerir la última entrega de Cuello, **Jose Guerrero** vuelve a la carga con su proyecto de más largo recorrido, los abrasivos **Betunizer** que comanda junto a **Marcos Junquera** (batería) y **Pablo Peiró** (bajo y producción) desde hace más de un lustro. *Enciende tu lomo* no es su trabajo más versátil, pero sí reafirma su apabullante habilidad para facturar andanadas sónicas que tumban por aplastamiento *post hardcore* ("La Mili del Placer"), por un hervor tribal que conecta con la escuela del *post punk* más anguloso ("Oleada" o "Di No y Todo Será Tuyo"), por el irrefrenable *reprise* de su batidora rítmica ("La Caza del Vacilante") o por su ya acreditada capacidad para inyectar *groove* a composiciones lejanamente emparentadas con el *funk* dislocado ("Disfrutar Es Ir Con Todo" o la extraordinaria "Pantalón Blanco Ajustado", la gran gema del disco, con la inquietante trompeta de **Ernest Aparici** en segundo plano). Un cuarto álbum quizá menos rutilante que anteriores entregas (el factor sorpresa se diluye con el tiempo), pero igual de sólido, que refrenda su extraordinaria pericia para facturar un rock eminentemente físico, fibroso y de impacto muchas veces demoledor, siempre con su peculiar sentido del humor (títulos como "Camilo José Shellac" o "Nicho Vegas" son reveladores). Lo presentan en vivo este mismo sábado **31 de octubre** en la sala **Magazine** de Valencia, dentro de otra nueva edición del *Festunizer*, su festival particular (¿cuántas bandas pueden presumir de tal poder de convocatoria?), con **Biznaga**, **Juventud Juché**, **Fiera**, **Me & The Bees** o **Familea Miranda** -entre otros-, antes de emprender una larga gira por Europa.

Al igual que para Jose Guerrero, también para **Carolina Otero** está siendo este un año particularmente prolífico. Si hace unos meses se descolgaba con el mejor álbum en la trayectoria de **Lülla**, ahora toca asumir la evidencia de que *Diastema Girls* es también el mejor trabajo en la trayectoria de su banda de cabecera, **Carolina Otero & The Someone Elses**, que completan **José Montoro** (batería), **Nick Simpson** (bajo) y **Dani Gurrea** (guitarra). Y si al hablar de aquellos aludíamos a su versatilidad como vocalista, tampoco podemos dejar de hacerlo aquí cuando aborda una "Toxic Bottled Boy" tan deliciosa que podría engrosar el repertorio de **Best Coast** sin reparo alguno. La sombra de **PJ Harvey** está ya más difuminada que nunca (apenas presente en "Gathering The Roses"), mientras que el influjo del pop de


octubre (7)

Crítica del concierto de Two Galllants (+ Segunda ...

Betunizer, Carolina Otero & The Someone Elses, Car...

Crítica del concierto de Aspencat + Ana Tijoux en ...

Coleccionistas, Arcana Has Soul, Mad Robot y Sphen...

Avance de temporada 2015-16

Crítica del concierto de The Waterboys en Valencia...

Crítica del concierto de The Delines en Valencia

► septiembre (2)

► agosto (1)

► junio (2)

► mayo (4)

► abril (2)

► marzo (2)

► febrero (5)

► enero (7)

► 2014 (52)

► 2013 (52)

► 2012 (34)

► 2011 (13)


**Datos personales**

Convert webpages or entire websites to PDF - **Use PDFmyURL!**

la costa oeste americana ("Bob Dollar"), el *bubblegum pop* ("A New Sun") o luminarias alternativas de los 90 (**Veruca Salt** en "Wishing Well" o la soberbia "Daphne Calling"; **Throwing Muses** en "Susan", apuntalada con *solo* de guitarra de **Gary Louris**) cobra fuerza a pasos agigantados. Produce **Paco Loco**, y también se nota. Una imponente muestra de progresión, sin duda. Sus próximos conciertos, el 14 de noviembre en la **sala Juglar** (Madrid), el 21 en **Bad Vodoo** (Alcoy) y el 29 en **Las Naves** (Valencia).

El veterano **Carlos Carrasco**, más presente en los últimos tiempos como secuaz de **Julio Bustamante** (para quien ha trabajado como guitarrista y productor) o junto a **Eva Dénia** que por su intermitente carrera en solitario (la última entrega a su nombre data de 2008), también está de vuelta con un nuevo álbum, el quinto de su carrera. *Canciones de viaje* es tan transparente como su propio título: once canciones de delicado *folk pop* acústico, macerado en un sustrato tradicional, sin más pretensiones que el pulso artesanal que destilan (tanto en su acabado formal como en la galería de ilustraciones que acompañan a sus textos en su libreto interior), que juegan con la idea del viaje, tanto del periplo físico como del meramente vital, a través de textos sencillos y el arrullo de su tenue timbre vocal. En su amplia nómina colaboran **Germán Bou**, **Antonio José Iglesias**, **José Luis Porras**, **Adrián Robles**, **Julio Serrano**, **Alex Jordá**, **Puig Carrasco**, **Fernando Garcín** y un nutrido grupo de coristas que contribuyen a dar algo de coloración a un disco tan austero como el blanco y negro que ilustra su *artwork*. El **6 de noviembre** lo presenta, con banda, en el **Café Mercedes** de Valencia.

También se decanta por la sencillez y por la austeridad acústica **Daniel Rosell** en su segundo álbum, tras aquella agradable sorpresa que fue el autoeditado *Algo Intuitivo*, hace un par de años. En *Hakone* vira además de la utilización del castellano al valenciano. También se han difuminado los apuntes de *bossa nova* y las sonoridades latinas de su anterior trabajo, y el sostén sintético tan solo se mantiene en alguna pieza como "Viatgers" (que podría recordar al **Jorge Drexler** de hace muchos años). En cualquier caso, su apuesta por una vis de cantautor más ortodoxo y huérfana de registros le ha restado pellizco. Este sábado **31 de octubre** lo presenta, con **Miquel Gil**, en el **Espai Octubre Concerts**, dentro del Octubre Centre de Cultura Contemporània.

Carlos Pérez de Ziriza.

**Carlos Pérez de Ziriza**
Valencia, (Madrid, 1973)

Periodista especializado en información musical. Lleva escribiendo desde hace años en medios como El País (y su suplemento Babelia), Mondo Sonoro, Efe Eme, Cartelera Turia, Rolling Stone y unos cuantos más. Ha firmado en ellos centenares de reseñas, críticas y reportajes, y entrevistado a bandas y artistas como Elvis Costello, Oasis, K.D. Lang, John Lydon, New Order, The Go-Betweens, Smashing Pumpkins, The National, Todd Rundgren, The Jesus & Mary Chain, Richard Hawley, Death Cab For Cutie, Ian McKaye, Wilco, The Black Keys, Los Planetas, Juan Perro o Animal Collective, entre muchos otros. Ha publicado tres libros: "Morrissey y los Smiths. Inmortal luz del norte" (Midons, 2005), "R.E.M. El reverso del sueño americano" (Midons, 2006) y "Fragmentos de una década. Tendencias, transformaciones y claves del rock del nuevo milenio" (Ed. Milenio, 2011).

Ver todo mi perfil

Convert webpages or entire websites to PDF - **Use PDFmyURL!**
PDFmyURL

**Betunizer** - *Enciende Tu Lomo* (BCore)
**Carolina Otero & The Someone Elses** - *Diastema Girls* (Malatesta)
**Carlos Carrasco** - *Canciones de viaje* (Comboi)
**Daniel Rosell** - *Hakone* (Mesdemil)

Publicado por Carlos Pérez de Ziriza en 6:19

Recomendar esto en Google

## No hay comentarios:

## Publicar un comentario en la entrada

Convert webpages or entire websites to PDF - **Use PDFmyURL!**

Introduce tu comentario...

Comentar como: Seleccionar p

Publicar Vista previa

Entrada más reciente Página principal Entrada antigua

Suscribirse a: Enviar comentarios (Atom)

Plantilla Simple. Imágenes de plantillas de luoman. Con la tecnología de Blogger.

Convert webpages or entire websites to PDF - **Use PDFmyURL!**

PDFmyURL