



EVERLONG MAGAZINE

ÚLTIMAS NOTICIAS

23/02/2017



HOME / DESTACADOS / DISCOS / [ACTUALIDAD] IT'S NOT NOT – "FOOL THE WISE" (2016)

[Actualidad] It's Not Not – "Fool the Wise" (2016)

— 29/12/2016



Raro sería hablar de disco de madurez al referirme al regreso discográfico de **It's Not Not**. Raro por ser una formación que cuenta en sus filas con músicos de bandas ya tan maduras como **The Unfinished Sympathy**, **Standstill** o **Tokyo Sex Destruction** y raro porque es éste su cuarto trabajo de estudio a pesar de un silencio discográfico de nueve años. Tal vez por eso, por la (casi) década que ha pasado entre "**Bound for the Shine**" y "**Fool the Wise**", que encuentro en sus nuevas canciones algo que tal vez no debería llamar madurez sino concisión. De la alocada propuesta que encontrábamos en sus orígenes, un tanto caótica y que me recordaba por momentos al malogrado **Jay Reatard**, viajamos hasta unos temas en los que se han pulido las melodías, la base rítmica ha perdido revoluciones pero ha ganado contundencia y las voces se han empacado dentro de la instrumentación encajando como un guante. Todo ello respaldado por una solvente producción más que acorde a los tiempos que corren.

Tal vez algo ha tenido que ver la incorporación a la guitarra de **Eric Fuentes** en sustitución de **Rubén Martínez** en esa concisión (de nuevo) pop que sobrevuela el disco y que se respira especialmente en temas como 'Golden Rule', cuyo principio podrían firmar The Unfinished Sympathy, en el ritmazo casi latino de 'All Vanishes Away' y sus coros finales o en esa 'For Who Are You Here For?' en la que afirman traer "*noticias frescas*". Y aunque les sienta como un

NUESTROS ESPECIALES



LOS MEJORES DISCOS DE 2016 (INTERNACIONAL)



LOS MEJORES DISCOS DE 2016 (NACIONAL)



DISCO DESTACADO

guante esta nueva piel no han abandonado del todo su lado salvaje, representado especialmente por esa manera tan personal de soltar las frases de **Joel**, algo que es marca de identidad impercedera del grupo y que engrandece canciones como 'We're Gonna Get Out', pildorazo rockero letal en la onda de **The Internacional Noise Conspiracy**, o en la divertida y cambiante 'Sacred Meal'.

It's Not Not están de vuelta. Tal vez más maduros, tal vez menos frenéticos, quizá menos punk, pero siempre igual de divertidos. Toca celebrarlo.



« Noticia anterior »

Nueva Vulcano entre las recientes confirmaciones para Sound Isidro 2017

« Siguiente noticia »

Viva Belgrado se unen a The Secret Society para el fin de gira de Berri Txarrak en Madrid

actualidad

Bcore

critica

discos

Fool the Wise

it's not not

reseña

SOBRE EL AUTOR

Iván Díaz



LO MÁS LEÍDO EN FEBRERO



Beach Slang + It's Not Not @ Moby Dick Club (Madrid) 04-02-2017

— 07/02/2017

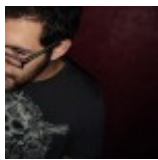
Cuatro añitos han necesitado solamente Beach Slang para publicar varios discos, girar por todo el planeta y consolidarse como una...



El Ferrish Fest anuncia horarios y su programación completa

— 14/02/2017

El pasado mes de diciembre se anunciaba la primera edición en Madrid del Ferrish Fest, gran homenaje musical a Ferrán...



ARTÍCULOS RELACIONADOS



[Actualidad] Cloud Nothings _
“Life Without Sound” (2017)

10/02/2017



Beach Slang + It's Not Not @
Moby Dick Club (Madrid) 04-02-
2017

07/02/2017



[Actualidad] Anímic _ “Skin”
(2017)

07/02/2017



[Actualidad] Frank Carter & The
Rattlesnakes _ “Modern Ruin”
(2017)

27/01/2017

DÉJANOS TU COMENTARIO

[Actualidad] Anímic _ “Skin”
(2017)

— 07/02/2017

El pasado 1 de febrero Anímic publicaban “Skin”, un nuevo disco que llegaba sin adelantos previos y que como en...

Introduce aquí tu comentario...

[PORTADA](#) [NOTICIAS](#) [DISCOS](#) [CONCIERTOS](#) [ENTREVISTAS](#) [REPORTAJES](#)

EverlongMagazine.com - 2016 @ Todos los derechos reservados | Email: contacto@everlongmagazine.com

