



Type your search here



[Home](#) > [discos](#) > Entrevistamos a The New Raemon "Las canciones no son más que ejercicios de estilo"

# Entrevistamos a The New Raemon "Las canciones no son más que ejercicios de estilo"

10 febrero 2015, Beatriz Buitron, [Leave a comment](#)



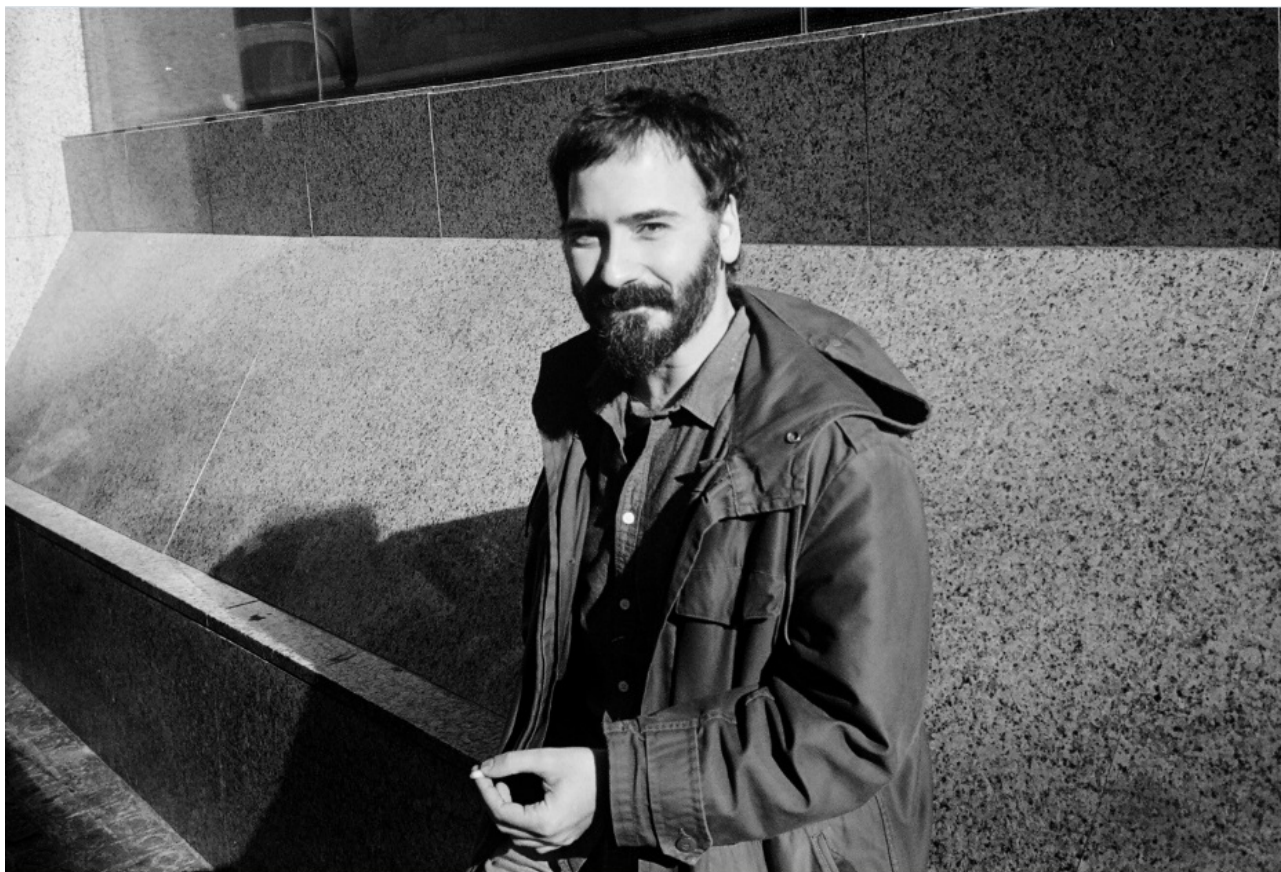
Me gusta 11

Síguenos en .....



Publicidad .....





A estas alturas, ¿quién no sabe que **The New Raemon** se ha saltado ese descanso que tenía planeado y nos ha ofrecido un nuevo disco? Nosotros ya hemos hecho buena cuenta de él, **como te comentábamos en este artículo**. Pero ahora, además, hemos podido saber qué opina Ramón de su nuevo trabajo.

Aquellos que hayáis escuchado **Oh, rompehielos** seguramente os hayáis sorprendido en su inicio, el segundo y tercer corte suenan optimistas, de alguien que ha hallado a un persona a la que admirar, capaz de romper ese frío interior. Sin embargo, el resto de canciones del disco se alinean con la temática de sus anteriores trabajos. Le preguntamos a Ramón que ha cambiado y que permanece en relación con sus anteriores trabajo y él nos dice que no acostumbra a preguntarse esas cosas. **“tengo 8 años más que entonces. Las canciones no son más que ejercicios de**

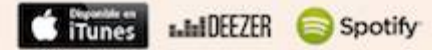


*estilo, escribo las canciones cuando surgen e intento que la letra quede lo mejor posible, a partir de ahí me olvido del tema y sigo con mi vida, poco más“*

Y aunque decimos que *Oh, rompehielos* se mantiene en la senda de sus trabajos anteriores, no nos olvidamos del tono protesta que teñía las letras de sus anterior álbum *Tinieblas, por fin*. **“Me han pasado otras cosas en la vida, supongo que son historias acontecidas durante la transición entre discos”** nos responde Ramón cuando le preguntamos qué ha ocurrido durante el proceso de composición del disco para que se haya ido alejando de los temas sociales y haya retomado la perspectiva individual presente en sus primeros discos.



AURORA  
SILICE



Vídeos destacados .....

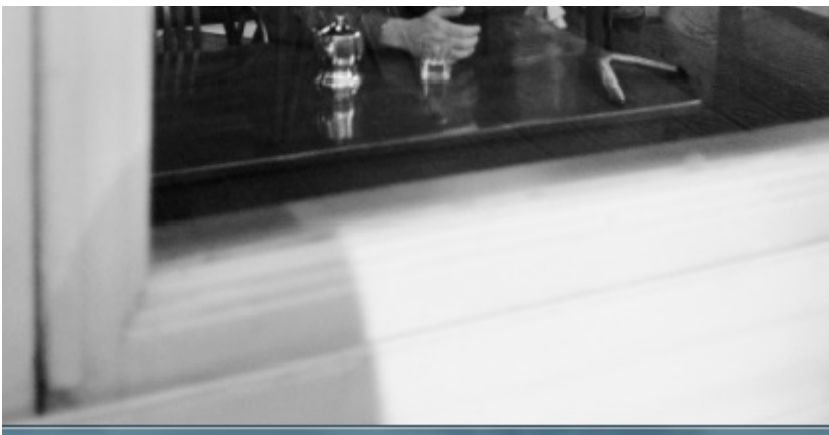
**‘Our Kingdom’ de Abel Ramos y José De Mara, nueva referencia para Desalia Music.**

Video 1 of 4



Síguenos en Facebook .....





Ramón también ha querido introducir cambios a nivel instrumental en este nuevo trabajo. **“Siempre conservo pistas de las demos que hago en casa, normalmente son las voces. Aquí decidí usar todas las guitarras, percusiones y teclados que toqué, o sea: el 50% de lo que escuchas soy yo en el comedor de mi casa. Eso le ha dado más autenticidad a la grabación. Después fui al estudio para grabar las baterías de Salvador D’horta, los bajos cañón de Javi Vega y algunos arreglos de calidad obra de mi querido Marc Clos”** Salvador D’Horta y Javi Vega se han unido a los músicos que habitualmente acompañan a Ramón y según él mismo nos ha dicho, estos músicos aportan **“Elegancia, amistad y lealtad. Casi nada, ¿eh? Valen un imperio”**

The New Raemon ha vuelto ha su antiguo sello, BCore, tras su paso por Marxophone **“en casa de papa y mamá se come mejor”**, nos dice. Además, ha contado con la colaboración de Arnau Pi (autor de la portada de su disco) y con Lyona (quien ha dirigido el vídeo de “Reina del Amazonas”) **“Si cuento con ellos es porque admiro su trabajo, a partir de ahí confío plenamente en su criterio. Siempre es un placer trabajar con personas así de talentosas”**

Find us on Facebook



Notedetengas mgzine



2,065 people like Notedetengas mgzine.



Facebook social plugin

Lo último

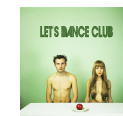
Comentarios

Populares



**Marklenders chuta este sábado en Madrid.**

16 abril 2015, No hay comentarios



**Let's Dance Club vuelve a las dos plantas de Charada este viernes**

16 abril 2015, No hay comentarios



**Lecciones de Vuelo y La Maniobra de Q este sábado en Costello. Fiesta de**

No podíamos acabar la entrevista sin preguntarle por la vuelta de **Madee** “ **es divertido volver a tocar con mis amigos, ahora tocamos mejor que nunca, es muy curioso**” y por el grupo de sus hijas, **Mourn**. Le preguntamos si les da algún consejo, él, que ya es un experto por estos lares “**Soy mal consejero. Prefiero verlas disfrutar, queda mal que lo diga yo pero su grupo mola bastante.**”



Like 11

0

Posted in [discos](#), [entrevistas](#), [música](#), [nuevo disco](#), [slide](#), [varios](#). Tagged as [BCore](#),

presentación Contemporánea 2015.

16 abril 2015, No hay comentarios

‘Our Kingdom’ de Abel Ramos y José De Mara, nueva referencia para Desalia Music.

16 abril 2015, No hay comentarios



The Dark Side Of The Party :  
Arte y Voces en el SOS 4.8.1  
y 2 de Mayo en Murcia.

16 abril 2015, No hay comentarios