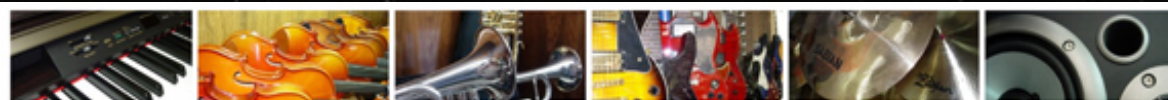


1234!



Instruments i accessoris musicals

Muralla Sant Domènec, 30 93.8725377

08241 MANRESA (BCN)

www.facebook.com/solansmusica



Solans
MÚSICA

NEWS 1234 TV GRUPS SALES AGENDA VARIS BOTIGA 1234! SERVEIS

ENTREVISTA A JÚPITER LION!

16/10/2014 · Entrevistes

Aprovechando su llegada a nuestras tierras, aprovechamos para hablar con el trio valenciano sobre su nueva referencia "BRIGHTER", podreis verles en Barcelona el viernes, o en el Festival Fusionica de Granollers el sábado, no te los pierdas, quedas avisado!



QUÈ BUSQUES?

CERCA

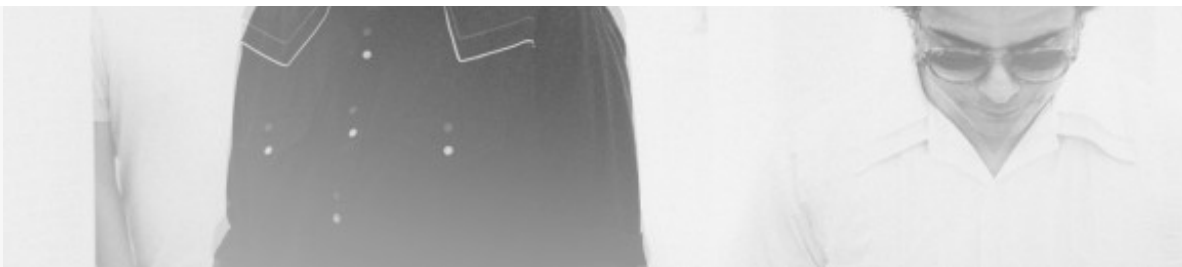
WWW.STROIKA.CAT

STRØIKA

CONCERTS & SESSIONS

AV. DOLORS, 17 - MANRESA

AGENDA



· Empecemos por lo básico, quien són Júpiter Lion?
Jose Guerrero al bajo y voces, Gonzo in Vegas a la batería y yo, Sais a las máquinas.

· Formais parte de otras bandas?

Jose forma parte de Cuello y Betunizer. Gonzo y yo no estamos en ninguna otra banda. De hecho, esta es mi primera banda.

· Siendo “aparentemente” de diferentes estilos musicales, (he leído Dj’s, que no sabia nada) y bueno, a Jose que le hemos visto en Cuello y Betunizer, como llegais a juntaros para hacer tal pepinaco cósmico?

Valencia es muy pequeña, nos conocemos todos y hasta hace muy poco la escena rockera no estaba demasiado separada de la de clubs, así que no es una gran carambola cósmica el haber coincidido en Jupiter.

· Quizás suene a cliché, pero, a que suena Jupiter Lion?

Puede que te suenen a veces a *Neu!*, otras a *Boards of Canada*, otras o *Holy Fuck*, o tal vez todo junto a la vez.

· Debe ser difícil abrazar tantos estilos en tantas bandas, he leído por ahí que os cuelgan etiquetas de Krautrock, para los que somos un poco lerdos, musicalmente hablando, de que trata el Kraut, i que papel juega en Jupiter Lion?

Krautrock es como se le llama al conjunto de bandas que hacían psicodelia, prog rock, jazz,

2
ABR

WOLVES&WOLVES&WOLVES&WO
+ ANCHORD + ANGRY MAMA
ROCKSOUND (Barcelona)

2
ABR

ÓSSERP + A TOMBA OBERTA +
CROWS
BAR CEFERINO (Barcelona)

2
ABR

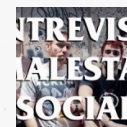
ESTRICALLA + CULANDRA +
LMINT
Centre cívic La fonteta (Sant feliu de
codines)

2
ABR

CUCHILLO DE FUEGO
Jazz Cava (Vic) (Vic)



MÉS VIST



27/03/2015 · Entrevistes, General, News
Entrevista a Malestar Social!

24/02/2015 · Cròniques, General, News

electrónica, etc., a finales de los 60 en Alemania como *Kraftwerk*, *Neu!*, *Can*, *Faust*, *Cluster*, etc... Desde luego, este fue nuestro punto de partida en nuestro primer álbum. En *Brighter* hay bastante más dentro.

- B-Core os apoya en varios proyectos, os tratan de puta madre, o es que otras disqueras estan cerradas a este tipo de propuestas digamos un poco mas “arriesgadas”?
- No se otras disqueras, pero Bcore además de tratarnos de puta madre no se corta en sacar un vinilo doble en 2014. No hace falta decir mucho más, ¿no?
- Estais dando un buen chorro de conciertos, decidle a los lectores porqué tendrían que ir a ver a Jupiter Lion en directo?

Buf... soy muy malo vendiéndome. Mejor te dejo el link al último videoclip:
<https://www.youtube.com/watch?v=6popJOZAoUI>

- Hablemos de *Brighter*, que vamos a encontrar dentro de ese disco?

Soy muy malo también describiendo lo que hacemos, de verdad. Me cuesta horrores. Te dejo una descripción que nos han hecho: “bajos punzantes post-punk, secciones vocales que actúan como elementos magnético-hipnóticos, riffs de free rock incandescente, litros de psicodelia policromática y pasajes de abstracción cósmica”.



24/03/2015 · Cròniques, General, News
Power Burkas + Cigüeña + Birdie
Steptoe / S.F. Codines / 21/03/2015



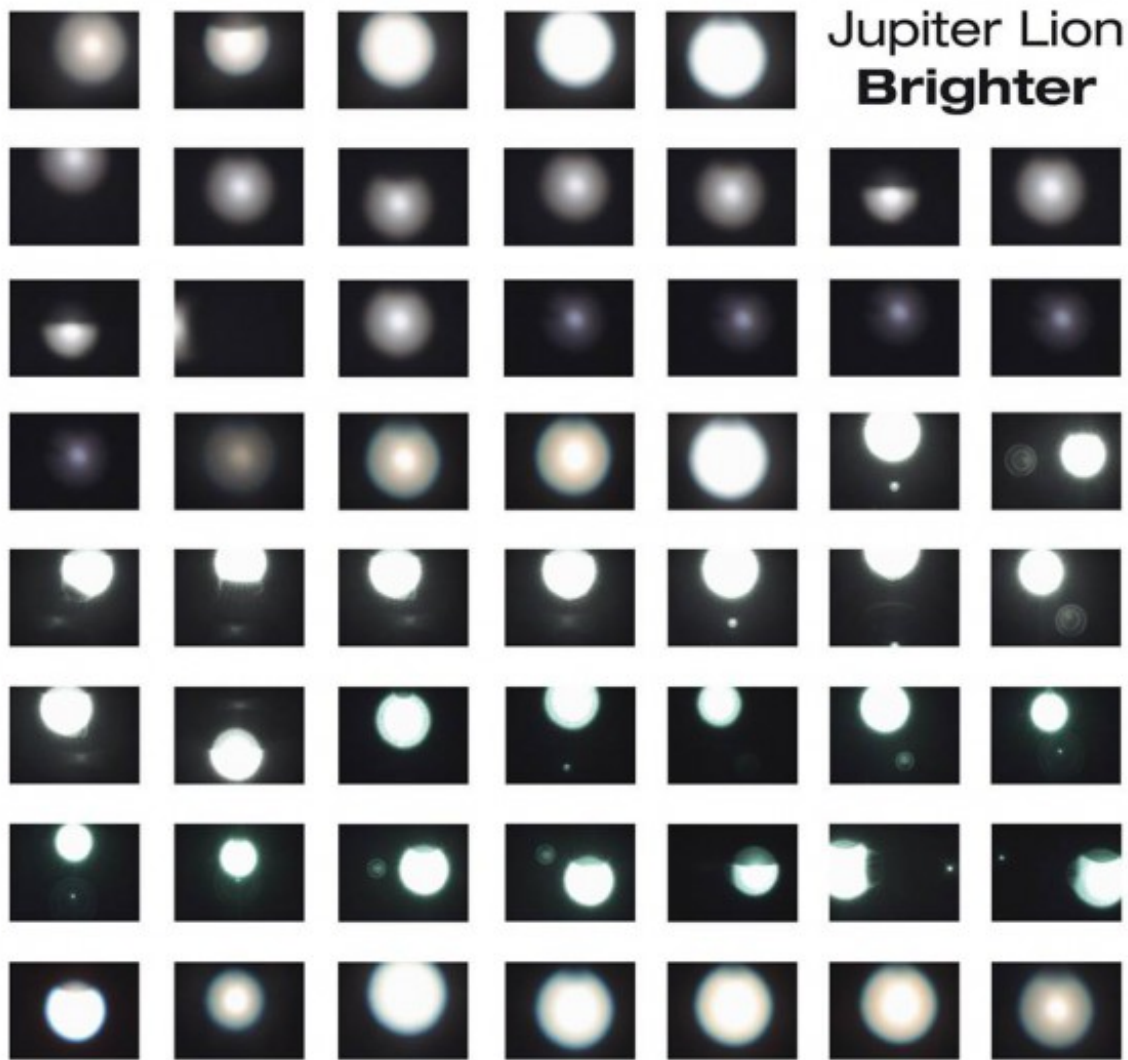
23/03/2015 · Cròniques, General, News
Pitt Marvel / Pierrot Lunaire /
Maçanet de la Selva 21/03/2015



26/03/2015 · General, News
Ósserp nova banda Blood Fire Death!



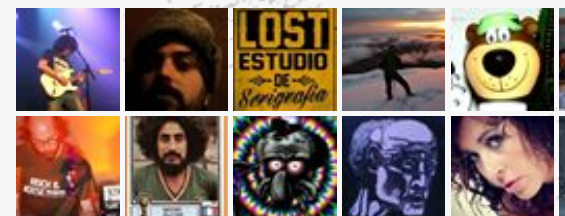
FACEBOOK



Jupiter Lion
Brighter



3,160 people like 1234.



Facebook social plugin



· Ha sido algo complicado de parir, o ha salido bastante sólo? Como funcionais a la hora de grabar?

Ha salido bastante solo, la verdad. Partimos de improvisaciones que grabamos en directo en el local de ensayo y de hay podamos y estructuramos. Simple e intuitivo.

- Donde grabais, mezclais y todas esas movidas?

Grabamos y mezclamos en Sountess, el estudio de Pablo Peiró aka Pei que además es el bajista de Betunizer, así que como ves, todo queda en casa.

- Siempre pregunto esto a los grupos porque me parece interesante vuestra visión ya que directa o indirectamente soys los principales implicados, hacia donde va la música, cuando el hijo tonto de una tonadillera es de lo más vendido en España, y grupos con una calidad excelente no llegan a salir de las fiestas de su pueblo para cantar/tocar por un bocadillo y dos cervezas?

Si te digo la verdad no pienso en ello lo más mínimo, no porque no me preocupe si no porque si me pongo a pensarlo en profundidad me entra un mal humor terrible y me dan ganas de soltar puños a lo Bud Spencer. Soy muy básico, lo siento.

- Ya se que no nos conoceis una mierda, y eso es bueno, pero seguramente habreis echado un ojo a nuestra web (como que aún no? Va un ojillo rápido! I.1234.cat) que pensais de los medios de comunicación musicales que decimos la verdad, o mejor dicho, abogamos por la verdad?

Pensamos que sois necesarios y os damos las gracias (muchas) por dedicarnos espacio y tiempo en vuestra web.

Pues muchas gracias por todo, os seguiremos la pista, seguiremos adquiriendo vuestra música, os animaremos siempre a que sigais dandole duro, y aquí os dejamos un espacio para que digais lo que os salga de la zona baja, gracias por vuestro tiempo compadres!!

En las próximas elecciones votad, no os quedéis en casa, votad y cambiemos esto de una puñetera vez. Treinta y tantos años de “fascio-transición-estafa” tienen que acabar ya. Nos vemos el viernes a las 21.30h en Almo2bar, Barri de Gràcia.



Texto: Sergi Vila / Foto: Fernando Gimeno/Internet

Tags: Bcore, Júpiter Lion

M'agrada 4

SIMILARS



29/10/2014

**ENTREVISTA A
TEETHING!**

22/05/2014

**MINORITY OF
ONE, HARDCORE
TILL' DEATH!**

28/10/2013

**BLACK I CATALÀ?
SI! BETWEEN
THE FROST**

26/02/2014

**ENTREVISTA A
BEÑAT
ARGINOZONIZ,
AUTOR DE
"PASIÓN Y
MUERTE DE IOSU
EXÓSITO"**

DEIXA UN COMENTARI



Afegeix un comentari...

Comenta utilitzant... ▼

Complement social de Facebook

MANIFESTO

Que donin pel cul als especuladors musicals, als que donen suport a un indie que pregona ser underground i només vesteix la marca de la comercialitat, que donin pel cul als status, a la gent que creu que tot està fet i als derrotistes. Nosaltres creiem en vosaltres, i aquí teniu una família que us respecta i que sobretot, us te en compte.

Això és 1234! Underground Musiczine

CATEGORIES

| | | | |
|--------------|----|-----------------|-----|
| 1234 Tv | 30 | Cables i botons | 7 |
| Coneixes als | 4 | Connectats | 1 |
| Crítiques | 60 | Cròniques | 120 |
| Entrevistes | 63 | Esports extrems | 1 |
| General | 73 | News | 62 |
| Spoty | 1 | Tattoo | 1 |

ARXIU

| | | | |
|---------------|----|---------------|----|
| març 2015 | 17 | febrer 2015 | 5 |
| gener 2015 | 2 | desembre 2014 | 14 |
| novembre 2014 | 14 | octubre 2014 | 16 |
| setembre 2014 | 8 | agost 2014 | 12 |
| juliol 2014 | 8 | juny 2014 | 10 |
| maig 2014 | 19 | abril 2014 | 17 |
| març 2014 | 15 | febrer 2014 | 20 |
| gener 2014 | 26 | desembre 2013 | 35 |

| | | | |
|---------------|----|---------------|---|
| novembre 2013 | 32 | octubre 2013 | 2 |
| setembre 2013 | 5 | agost 2013 | 1 |
| juliol 2013 | 3 | juny 2013 | 5 |
| maig 2013 | 3 | abril 2013 | 5 |
| març 2013 | 5 | febrer 2013 | 4 |
| gener 2013 | 4 | desembre 2012 | 3 |
| novembre 2012 | 3 | octubre 2012 | 6 |
| setembre 2012 | 5 | agost 2012 | 1 |
| juliol 2012 | 1 | maig 2012 | 1 |
| abril 2012 | 2 | març 2012 | 1 |

1234!

Rock Barcelona Manresa Hardcore Punk Metal
 Usa No more lies, electro The wax I'm... Please
 Wait Hurricäde Death metal Blood fire death
 Zombi Pujol solans Death Zephyr lake Bullitt
 Carlins Illinoise Veils Bellako Stained Blood Rot
 Xmilk Assac! Brutal Hormigón armado

Copyright © 1234! Underground Musiczine,
 2015

website **GRAFFICANTS**

STRØIKA



blood
fire death

sibelius

WTF?

2046
GRANOLLERS

MUTANT
HOLE