



[inicio](#) / [conciertos](#) / [festivales - 2017](#) / [acerca de](#)

CATEGORÍAS

Elegir categoría ▼

ETIQUETAS

[arenal sound](#)
[Bilbao BBK Live](#)
[Carlos Sadness](#)
[Conciertos](#)
[confirmaciones](#)
[dcode](#)
[discos](#)
[dorian](#)
[Ebrovisión Festival de](#)
[les Arts FIB](#)

CRÓNICA DE UN CONCIERTO FETÉN: CALA VENTO EN MADRID

21 febrero, 2017 · de auroraontour · en Novedades ·

El pasado sábado 18 de febrero, **Cala Vento** presentaron su segundo disco en una **Wurlitzer Ballroom** llena hasta los topes. La última vez que lo hicieron fue el pasado octubre, celebrando el aniversario de la creación del grupo.

18 de febrero y todavía estoy agradecida, más de un año después, a ese gran programa de radio que es [Capitán Demo](#). Vivan los grupos emergentes, que son los que más apoyo necesitan desde mi punto de vista. Gracias a Capitán Demo escuché por primera vez a Cala Vento, y, siguiendo con una conversación que tuve con mis amigos y acabó en lema, aquello fue amor a primera escucha. Y luego a primer directo, porque el programa de radio hizo un concierto especial en la sala Costello, a la que acudí sin ser consciente de que saldría siendo otra persona diferente, y **muy fan** de estos chicos. Pero bueno, basta de nostalgias, que hoy os vengo a hablar del concierto del 18 de febrero de 2017, cuarta vez que he podido ver a Cala Vento. Lo

SOCIALES



PÁGINAS POPULARES

- Entrevista a Sundara Karma: música, espiritualidad y libertad
- Entrevista a The Brew: 'Si no fuera por los fans, no estaríamos haciendo esto'
- Entrevista a Sidonie: "El Peor Grupo Del Mundo"
- Ya disponibles los horarios del Low Festival 2016
- Isla Go! Festival 2017 - Cartel - Entradas - Horarios
- Un joven se hace una foto con Nick Cave sin saber quién era porque 'todo el

getmad gira green day
holy cuervo horarios
imagine dragons
Interestelar Interestelar
Sevilla **Izal** Jake Bugg
kakkmaddafakka La
MODA Love of
Lesbian Low
Festival mad cool
Miss Caffeína mucho
nos alive novedades
carminha perro
primavera sound
Quique González San
San Festival 2015
Second sidonie sos 4.8
SOS 48
supersubmarina
Territorios
Territorios Sevilla
the vaccines
tomavistas Two Door
Cinema Club varry brava
vetusta morla
videoclip
Videoclips was wolf
alice

primero que se te pasa por la cabeza cuando escuchas una de sus canciones es cómo diablos lo hacen. Cómo consiguen hacer que no echas en falta nada, a pesar de que el grupo solo tiene dos miembros, **Aleix** y **Joan**, guitarra y batería. Formación que bien nos puede recordar a grupos como Japandroids o los Black Keys. Pero es que además, estos dos chicos encajan perfectamente, comparten miradas cómplices durante el show y en varios momentos de la noche, pueden llegar a hacer una armonía con sus voces impresionante, como pasa cada vez que tocan "Hoy es un gran día", tema que comienza a capella con los músicos algo alejados del micrófono para la captación de acústica y reverb, lo cual crea un resultado impresionante y pelos de punta en más de un individuo.

Pero vayamos en orden, Cala Vento decidieron empezar el concierto con 'Hay que arrimar', comenzando así la presentación de **Fruto Panorama**, para seguir con uno de los hits de su primer disco como lo es 'Estoy Enamorado de ti', y una de mis canciones favoritisisisissimas. Vaya comienzo del concierto, apenas dos temas y la gente ya estaba más que arriba, e incluso había algunos atrevidos haciendo **crowdsurfing** (y si no me creéis, id al [feisbu de Cala Vento](#), que tienen pruebas). Continuaron con la canción que abre **Fruto Panorama**, 'Historias de Bufanda', seguida de 'Puertas Traseras', y más temas a estrenar como 'En Cueros', 'Sin apenas conocernos' y 'Antes de él'. Tras esto llegó esemomento del que os mencioné antes, y que me pone los pelos de punta cada vez que comienza. De hecho, creo que es uno de los puntos clave del grupo porque desde la primera vez que lo escuché en directo allá por marzo del 2016 me dejó sin habla. Escuchar 'Hoy es un gran día' en el álbum ya pone los pelos de punta, pero en directo es un momento mágico y a mí solo me salen palabras bonitas para describirlo; es un tema al que no le falta de nada y ojalá dure muchos años en el repertorio de Cala Vento. Después continuaron con otro nuevo tema, '6.000.000.000' seguido con uno de su primera demo lanzada en octubre de 2015, 'Unos poco y otros tanto' (lo podéis escuchar en [este enlace](#)). 'Isabella Cantó' comenzó en pogos y acabó en pogos, quien no sudó esa noche fue porque no quiso. Cerrando el repertorio estaban 'Nueve Toros', 'Isla Desierta' y otro de los himnos de su primer álbum, que más de uno echaba en falta y pidió a gritos un par de veces, 'Abril'. Para finalizar el concierto Aleix y Joan se fundieron en un gran abrazo, aún con cara de estar flipándolo bastante por el sold out, pero el público aún pedía más caña, así que decidieron tocar 'Fetén' como broche final de la noche. Y con esta palabra me quedo, ya que define a la perfección el show que

mundo le estaba pidiendo fotos'

- Bilbao BBK Live 2017 - Cartel - Entradas - Horarios
- Crónica de un concierto fetén: Cala Vento en Madrid
- Cine: Disney confirma que todas las películas de Pixar están conectadas
- San San festival añade 15 nombres más a su cartel

SIGUE EL BLOG POR EMAIL

Introduce tu dirección de correo electrónico para seguir este Blog y recibir las notificaciones de las nuevas publicaciones en tu buzón de correo electrónico.

Únete a otros 3.612 seguidores

Seguir

acababa de terminar: **Fetén Cala Vento, fetén.**

Volved pronto, que ya os echamos de menos.



Texto: Aurora Platas