



TENDENCIAS.TV

FASHION
& LIVING

FESTIVALES
& SHOWS

FUNFOOD

PEOPLE

PAPER &
COOLHUNTING
DIARY

SLEEP
& ENJOY

CITIES

INSIGHT &
STREETSTYLE

Tendencias.tv » DIARY » Entrevistas » Entrevistamos al dúo Cálido Home

ENTREVISTAMOS AL DÚO CÁLIDO HOME

“TONES AND SHAPES” 10 CANCIONES ‘MOTHERFOLKER’

PAULA TABOADA · 27/09/2016 · ENTREVISTAS





Anna Andreu y Eduard Pagès forman **Cálido Home**, acaban de lanzar su tercer disco, **“Tones and Shapes”** que consta de 10 canciones, todas en inglés. *Folk* intenso y emocional. La grabación fue cosa de Joan Pons (El Petit de Cal Eril) en Lleida. El dúo Barcelonés lanzó en 2012 *“De l’un i de l’altre”*; en 2013 *“Vulpes Vulpes”*; en 2016 *“Tones and Shapes”*. Recientemente han fichado por el sello discográfico barcelonés **B-Core** y tienen un videoclip bajo la manga que nos va a dejar a todos con la boca abierta.

Sus conciertos son intensos y van directos a las emociones. Juegos melódicos, cambios de ritmo y mucho sentimiento, son los ingredientes que encontramos en sus actuaciones. **Cálido Home** ha dado forma a lo que ellos llaman *‘motherfolker’*, *folk* sin tapujos ni

pretensiones.

- ¿Qué queríais ser de pequeños?

Eduard: Director de zoo, director de dibujos animados, veterinario, cambiaba de opinión cada dos meses....pero casi siempre tenía que ver con animales.

Anna: De mayor quería tocar el tambor, aunque creo que la idea no me duró mucho tiempo. También veterinaria y cuidar a las crías de gorila y elefante del zoo antes de darme cuenta que era un horror de sitio.

- ¿Cuándo, cómo y por qué surge Cálido Home?

Nos conocimos por amigos en común, empezamos a tocar la guitarra cuando estábamos en casas de amigos o quedábamos para tocar nosotros sin demasiadas ambiciones. Sólo para pasar el rato. Luego el chico que organiza el Lemon Day de Capellades nos llamó y nos propuso para tocar en la presentación del festival en el Heliogàbal. Al cabo de dos días salió otra cosa y también nos liaron, así que vaya, Cálido Home surge de una liada.

-¿Las letras y la composición musical es cosa de los dos?

Si, es cosa de los dos, algunas canciones son más de uno o más de otro, luego hay otras que sí son realmente "fiftyfifty". Los dos trabajamos con ideas en casa, si alguno tiene una idea muy clara de una canción el otro se amolda y simplemente hace de "comadrona", hay otras que son puzzles que encajan entre ideas de uno e ideas del otro.



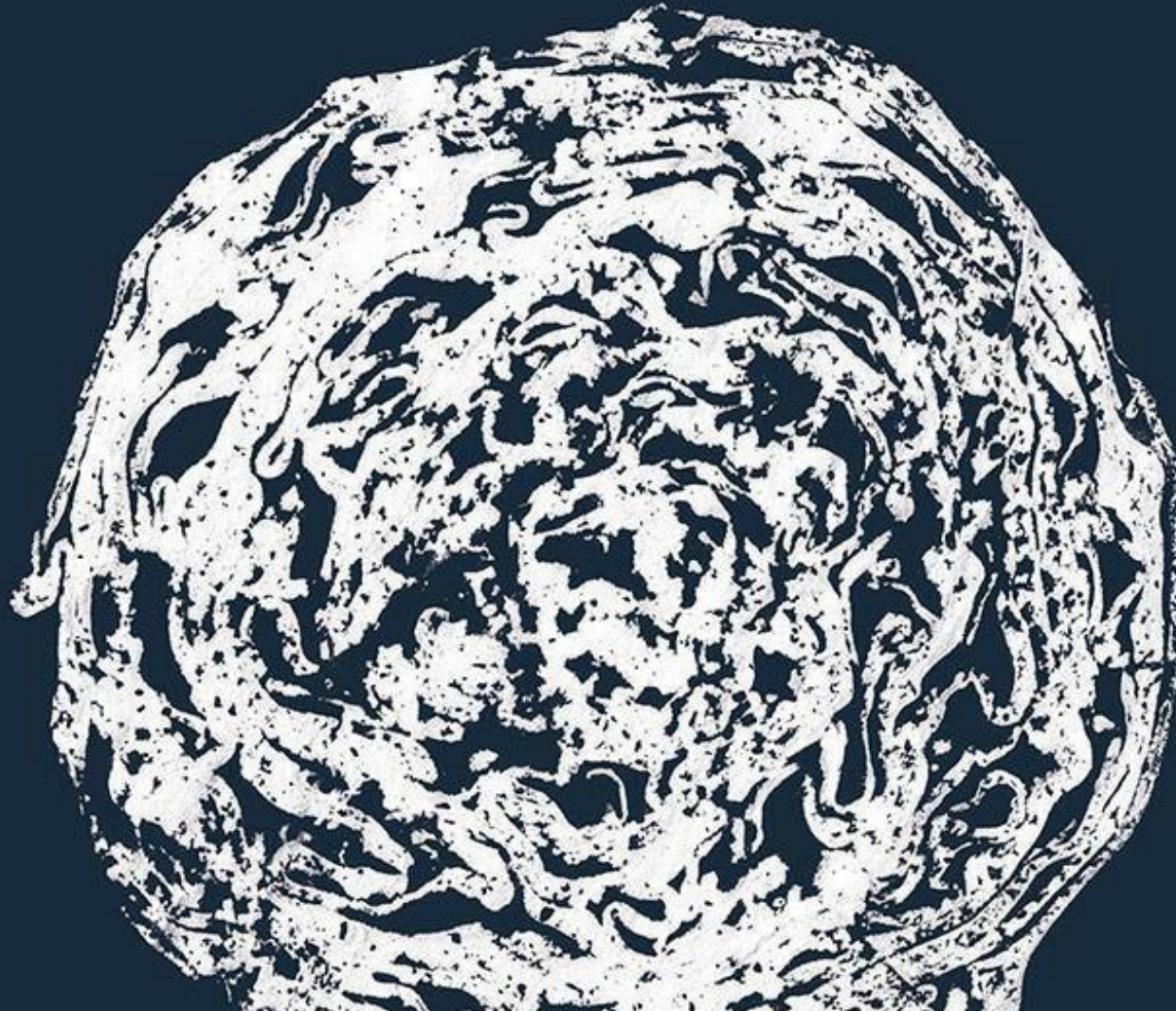
-¿Cómo evoluciona Cálido Home desde el primer disco hasta el último?

Los primeros EP's eran bastante delicados, lentos, algunas canciones nos siguen pareciendo buenas pero éramos bastante inseguros. En "*Vulpes Vulpes*", nos volvimos algo macarras, tocando la guitarra muy fuerte, todo con mucha urgencia, las canciones eran más rítmicas y potentes. Las letras también mejoraron en matices y humor. En "*Tones and Shapes*", nos hemos centrado mucho más en los detalles, en buscar la dosis justa de cada instrumento.

- ¿Qué tal fue la experiencia de grabar con Joan Pons en su estudio?

Fue una gran experiencia, fue muy divertida, exigente y loca. Estuvimos dos semanas encerrados en el Teatre de Cal Eiril (Guissona) en plena Semana Santa, con muchísimo frío. Fue una gran experiencia.

Cálido Home
Tones and Shapes

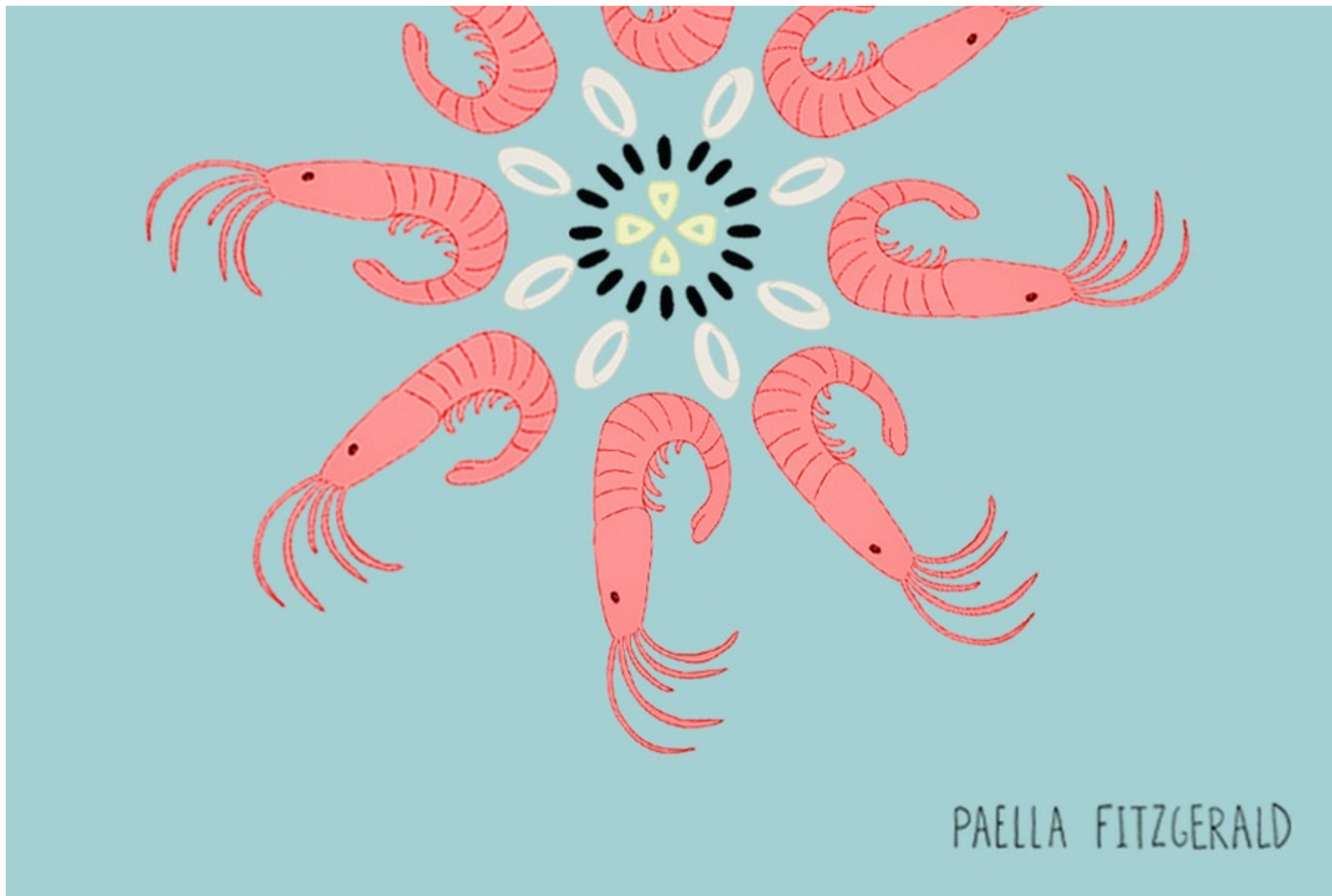




- Las ilustraciones son obra de Eduard y hemos visto en vuestro Facebook una serie cómica que relaciona grupos con comida. ¿Nos contáis de qué va?

La idea salió cuando esperábamos a coger el avión para ir a dar un par de conciertos en Cardiff y Bristol, matábamos las horas muertas pensando en nombres de bandas con recetas. Pero la idea fue cogiendo fuerza en mi cabeza y me gustaba compartirla con otras personas para ayudarme con los brainstormings. Entonces escogí la forma de mandala para estandarizar la idea y no tener que pensar como iba a dibujar cada una, que una vez encontrada la idea "RECETAPLATO" pudiera dibujarla en un par de minutos y a por la siguiente. Aprovecho esta entrevista por si a alguien se le ocurre alguna y me la quiere mandar 😊





- Ahora que vais de la mano de BCore, ¿la situación es muy diferente a cuando ibais por vuestra cuenta?

Nos sentimos mucho más arropados desde que estamos con Bcore, somos más como un equipo, la autoedición es divertida y necesaria porque se aprenden muchísimas cosas, pero a la vez puede ser muy estresante y al final haces mil cosas que no tienen tanto que ver con hacer música, que es lo que realmente nos gusta hacer. Bcore es como una gran familia. Tenemos la suerte de contar con

Louise Sansom (de Anímic) como nuestra manager y la verdad es que estamos encantados.

- ¿Dónde y cuándo podemos ver un concierto de Cálido Home?

Estaremos tocando el 15 de Octubre en Festival Ronda que organiza la gente del Heliogàbal en el EART de Gràcia.

- ¿En qué situación nos recomendaríais escuchar vuestro último disco?

Cocinando, regando las plantas de casa, leyendo un libro en la terraza, o durante la sobremesa.

- ¿En qué ciudad y en qué festival os gustaría actuar?

No tenemos ninguna ciudad ni festival donde queramos tocar especialmente, a menudo los mejores conciertos se dan en los sitios más inesperados. Y los festivales a veces matan un poco la espontaneidad y la frescura de los directos, por tantas expectativas, planificación... etc.

- ¿Nos recomendáis una serie, una peli y un libro?

Serie: "Spaced", "Blackbooks", "Transparent".

Peli: "Violeta se fue a los cielos", "Novecento".

Libro: "Génesis apocalípticos de Lewis Trondheim".

- ¿Retos de futuro?

Saber cuando decir sí y cuando decir no, confiar en nuestro instinto... intentar llevar este disco de una manera más reposada para poder disfrutarlo mucho.

