


**MARC
ALMOND**

The Velvet Trail
(Cherry Red)
POP MELODRAMÀTIC

Melodramàtic, apassionat, excessiu, res que no s'hagi dit mai de l'ex-Soft Cell. Sembla difícil que pugui superar els excessos disc rere disc, però ho aconsegueix sense que se li corri el rímel ni se li desfaci el maquillatge amb les llàgrimes provocades per amors impossibles. Per a aquest nou àlbum ha tingut la producció de Chris Braide (Lana del Rey, David Guetta, Beyoncé, Britney Spears) per donar forma a una col·lecció de cançons que segons el músic van sobre memòries, nostàlgia, infantesa i mort. **XAVIER MERCADÉ *****


BULLIT

Sparks
(BCore Disc)
HARDCORE MELÒDIC

Es fa difícil escoltar el quart treball de Bullit sense que la notícia de la mort del baixista Ferran Bonet recorri cada acord i cada cançó de la dotzena que el componen. La seva desaparició malauradament va coincidir amb la setmana en què el grup presentava el disc oficialment. Bullit té una experiència de deu anys en el món de la música, que es tradueixen en un àlbum musculós, energètic i vibrant, d'una banda que sap prémer l'accelerador quan la maquinària ho demana o endurir les guitarres de manera convincent. **X.M. *****


PENTATONIX

Vol. III
(RCA)
POP CORAL

De grups vocals n'hi ha hagut molts en el món del pop, des de les bandes *doowop* dels cinquanta fins a *one-hit-wonders* com Flying Pickets als anys noranta. Al segle XXI aquesta figura ha tocat de ple aquest quintet texà, que ha passat per les seves polifonies vocals clàssics d'avui i de sempre, des de Daft Punk fins a Queen. Sorgits de la factoria televisiva del programa *The Sing-Off*, al seu tercer volum hi trobem melodies per a tots els gustos, edats i influències per arribar al tarjet més ampli de públic. **X.M. ****


LA BIEN QUERIDA

Premeditación, nocturnidad y alevosía
(Elephant Records)
POP

El llançament del quart disc del duet format per Ana Fernández-Villaverde i David Rodríguez ha estat inusual en el panorama de l'indie estatal però més habitual en mercats com el britànic: van dividir les dotze cançons que tenien preparades i les van editar per separat en tres maxis amb una temàtica diferent però complementària. La unió dels maxis en un sol CD no pot ser més perfecta ni quadrar millor. La nocturnitat que té un tema tremendista com "Ojalá estuvieras muerto" o la mala llet de "Crepúsculo" ("Que los cuervos te saquen los ojos/ las águilas el corazón/ las serpientes te arranquen las entrañas/ por tu mala condición") casa perfectament amb l'homenatge a Franco Battiato de "Música contemporánea", amb l'accessibilitat pop de "Poderes extraños" o l'èpica de "Muero de amor". Un treball dur i polièdric, on el desamor i les relacions més complicades són presents a cada cançó des de punts de vista diferents. **XAVIER MERCADÉ ******


PULL MY STRINGS

Alter Egos
(Altafonte)
POP-PUNK

Des de la Terra Ferma arriba el tercer disc de Pull My Strings amb deu píndoles on han buscat nous camins per desenvolupar el seu discurs vitamínic. Per això no han dubtat a l'hora de seguir camins britànics a "Walls" o "Reflections" i mantenir l'esperit positiu en cançons com "Life Is Just a Breath". I tot sense oblidar el seu habitual pop-punk d'esperit adolescent en temes com ara "Right/Wrong", "Alter Egos" o "Kaleidoscope". **XAVI VOLCKER *****


REHENES

Abismos desardenados
(Khlāmør Records)
ROCK

Sorgit a la ciutat de Balaguer, aquest grup està en actiu picant pedra des del 1989, tot i que ho van deixar córrer vuit anys entre el 1994 i el 2012. Fruit de la nova etapa de la banda noguerenca surt aquest disc, el primer de tota la seva trajectòria, carregat d'un elegant rock'n'roll de carretera, ple d'històries de perdedors, somnis perduts i ampolles d'alcohol d'alta graduació. Seguint l'escola creada per Burning, BB Sin Sed, 091 o Los Enemigos, amb el quintet Rehenes trobem uns fermes i convençuts defensors del rock'n'roll com a forma d'expressió i de vida. **X.M. *****


CHRISTINA ROSENVINGE

Lo nuestro
(El Segell del Primavera)
POP

Christina Rosenvinge ha anat pel camí del 'fes-t'ho tu mateix' amb el seu nou àlbum. Un cop embastades les cançons han passat per la cuina a foc lent de Refree, i així s'ha pogut facturar un gran treball de la cantant madrilenya. A l'elaboració hi han col·laborat també Louise Samson i Ferran Palau (Anímic), i el que podria ser un disc fred amb bases electròniques ha acabat sent un treball calent i saborós. **X.M. ******


ROSSVELVET

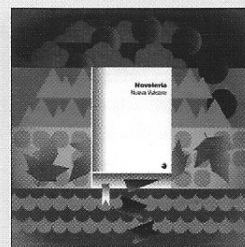
Monuments to an Elegy
(BMG)
ROCK

Rossvelvet és un duet barceloní de pop elegant format per Olga Boronat i Moisés Cuadrado. El seu disc de presentació és una bona mostra de cançons atemporals i accessibles, on les melodies es combinen amb el bon gust d'uns arranjaments ben acurats. El debut ha estat produït per Jordi Bastida i Toni Pagès als estudis Nómada 57, i el resultat és una carta de presentació polida i delicada. **F.S. *****


THE TALLEST MAN ON EARTH

Dark Bird Is Home
(Dead Oceans)
CANÇÓ-FOLK

Als 29 anys el suec Kristian Matsson ha aconseguit una notable fama gràcies al folk acústic sense trampa, directe i sincer, sense més ornaments que unes lletres sinceres i cantades amb convicció. El seu quart àlbum ha estat gravat de manera nòmada, en diversos estudis i graners d'arreu del món, captant la inspiració i també la imperfecció de cada moment i amb músics i col·laboradors diferents. El resultat és el disc més personal i directe de la seva carrera i també possiblement el més profund i fosc. **X.M. *****


NUEVA VULCANO

Noveleria
(BCore Disc)
ROCK

Enregistrat en només quatre dies a la masia Cal Pau i, no podia ser d'altra manera, amb Santi García darrere els controls, el retorn de Nueva Vulcano s'ha convertit en una de les notícies de l'any. A més a més ho fa en un estat envejable, amb onze cançons boníssimes, amb els canvis de ritme i les accelerades marca de la casa, composicions mai acomodades, que busquen noves senyes d'identitat a cada audició i que creixen gràcies a unes lletres imaginatives i amb múltiples lectures. La banda del barri de Gràcia celebra el desè aniversari com una institució de culte però amb un present esplèndid. **XAVIER MERCADÉ ******