



SALVAJE MONTOYA

“Rompiendo la Yuca”

B-Core

ROCK

181

Si por algo se puede alegrar uno de que el garage siga tan vivo en los últimos años es porque, por fin, se ha vuelto la mirada hacia Latinoamérica, gracias sobre todo a la recuperación de Los Saicos y a grupos como Los Peyotes. Porque el legado del garage canónico estadounidense se puede enriquecer con un poco de amplitud de miras. Y eso es lo bueno de Salvaje Montoya, que miran tanto a Latinoamérica, como a los Estados Unidos más fronterizos o a la escena estatal de Los Tiki Phantoms o Guadalupe Plata. Este segundo disco sigue la línea de **“Boda rumana”**, lo que significa entre otras cosas que va dirigido a que la gente lo baile en un sótano hasta que el sudor les llegue a la altura de las rodillas. Reverb cavernosa (cómo no), guitarrazos, surf, cumbia y, por encima de todo, un garage muy de corte latino con letras descojonantes como la de **“Leyenda local”**.

Darío García Coto