

El nuevo canal de venta de entradas de El Periódico

entradas.elperiodico.com

CATALÀ EDICIÓN IMPRESA | SUSCRÍBETE | **e-Periódico** | VIVIENDA = GOURMET'S + CANALES | SERVICIOS | FOTOS | VÍDEOS | GRÁFICOS



Temas del día | **Investidura** | Prostitución | Johan Cruyff | Refugiados | Abusos en los Maristas | Más temas

el Periódico

D

MOTIS & CHAMORRO con la Orquesta Nacional Clàssica d'Andorra
L'Auditori - 5 de junio

Buscar...
Iniciar sesión | Regístrate

PORTADA | INTERNACIONAL | POLÍTICA | ECONOMÍA | SOCIEDAD | BARCELONA | DEPORTES | OJO Y CULTURA | GENTE Y TV | OPINIÓN | ENTRE TODOS | TECNOLOGÍA

Goya 2016 | Gourmet's | Música directa | Cartelera | Time Out | Venta de entradas | En familia

Joan Colomo: "Reflexiono sobre cosas de las que no tengo ni idea"

Entrevista con el cantautor catalán, que este viernes publica su quinto disco, 'Sistema'



COMENTARIOS 4



Joan Colomo interpreta 'El regal' en acústico directo



NANDO CRUZ

@nandocruz32

Enviar por correo

A⁺A⁻ Cuerpo de letra

Imprimir noticia

ENVÍA UNA CARTA DEL LECTOR

Noticias relacionadas

- Joan Colomo estrena el sorprendente videoclip 'Tus pies' en EL PERIÓDICO
- La incontinencia de Joan Colomo

LUNES, 7 DE MARZO DEL 2016 - 19:03 CET

Joan Colomo igual se implica en un concierto en apoyo a los encausados por el cerco al Parlament que compone una canción para una campaña de Barcelona Turisme. Tiene 35 años y lleva más de 20 tocando en grupos. Mantiene intacto su pedigrí 'underground' y ese don para las melodías pop que combina con unas letras entre la filosofía de bar y la inocencia infantil. 'Sistema' es su quinto disco en apenas seis años.

En mayo estaba terminando la gira. ¿Qué ha hecho desde entonces? ¿Vacaciones? Al final no dejé de tocar hasta octubre o noviembre. Y también toqué con The Unfinished Sympathy, con Pau Vallvé, con Zeidun... En verano me fui de vacaciones a Holanda, Dinamarca, Alemania... ¡Quince o veinte días!

Habrás sido lo más parecido a unas vacaciones largas desde ni

Publicidad

State Farm

Switch to State Farm® and save \$464* on auto insurance.

Get A Quote ▶

*Average annual per household savings based on a 2015 national survey of new policyholders who reported savings by switching to State Farm.

Lo + Visto Comentado

- Un hombre dispara a una agente de los Mossos con la pistola de otro policía
- Las "cesiones" que Pablo Iglesias habría ofrecido a Pedro Sánchez
- Muere una 'mula' al romperse una cápsula de coca en el metro del aeropuerto de Barcelona
- Barcelona, ciudad sin pisos (de alquiler)
- Los telespectadores reclaman la expulsión de Laura Matamoros de 'GH'

se sabe. No he parado de tocar desde los 14 años. Cuando iba con Zeidun ya tenía otros dos grupos. La música me apasiona. Cinco minutos antes de tocar me entra un agotamiento fruto de los nervios y pienso: que caiga un chaparrón y se anule. Pero es poner el pie en el escenario y... ¡que no acabe la fiesta!

Cuando debutó en solitario con 'Contra todo pronóstico' (2009), ¿imaginaba que en cinco años tendrías cinco discos a tu nombre? Desde que grabé el disco de Ariadna, mi segundo grupo, mi dinámica de vida ha sido componer, grabar y tocar. Es lo que hago desde niño y lo que me permite sacar discos sin hacer una criba de calidad. Grabo las 14 canciones que tengo y si no molan, da igual. Ya sacaré otras.

Todas sus letras son cortísimas. En los grupos de adolescencia buscábamos lo contrario: canciones con diez mil partes. Ahora son así por el mismo proceso de componerlas: me sale estrofa y estribillo, grabo la demo y ahí se queda. Cuando voy a grabar me digo: no le pongas más partes porque si no tendrás que escribir más letra.



¿Sigues sintiendo vergüenza ajena de sus letras? A nivel de discurso, no tengo ya nada que decir. Quizá mis mejores letras están en el primer disco. Aquella ingenuidad hace que tengan más gracia que cosas que hago ahora. Pero cuando hay que ordenarlas para el disco, la premisa es: las chungas, al final. He llegado a un punto de cero vergüenza.

¿'Les cosas' no recupera aquella inocencia? Esta la escribí en cinco minutos y las que hago en cinco minutos son las que se acercan más a las letras del primer disco.

La podría cantar en un parvulario y a los niños y niñas les encantaría. Quizá su fuerte sean esas letras tan llanas, tan falsamente infantiles. Si algún camino me gustaría explorar es entender cómo hacer este tipo de letras. Pero cuando tengo que grabar el disco, me veo con un montón de letras que tengo que rellenar como sea y a veces no sale.

¿Tiene maestros en este tipo de canción? ¿Jonathan Richman, quizá? Lo he conocido ya de adulto. Lo que me faltan son inputs así porque me he pasado la vida escuchando guiris cantando letras que no entendía. Me falta leer libros y fijarme en letras de otra gente. Siempre digo: para el próximo disco leeré. Tengo el anhelo de culturizarme, pero nunca lo llevo a cabo.

Pero, ¿no estudió Filosofía? Hice dos cursos, pero como si nada. Aprobé Filosofía Política, la asignatura que daba Victoria Camps, y dos más. Soy un estudiante frustrado que no adquirió ningún tipo de conocimiento y en mis canciones reflexiono sobre cosas de las que no tengo ni puta idea. En alguna me acerco a Heráclito y al todo es cambiante, pero a la vez voy al eterno retorno, que es lo contrario. Son conceptos filosóficos que no entiendo pero, bah, escribo sobre eso.

¿Cómo te lo haces para protagonizar un anuncio de Estrella Damm y que no te lapiden en entornos tan radicales como el Sugar II.legal Fest? Ya, yo sufría: a ver si ahora la peña me insulta... Supongo que los colegas me conocen y saben que intento ganarme la vida con los cuatro acordes que sé tocar. Y aún así hacen la coña. De todos modos, también es por cómo lo explico. Yo lo digo claro: ¿esto es venderse al capital? Sí. El problema llegaría si intentase defender lo que estoy haciendo, como algunos sí han hecho. Y eso no implica que no ponga ninguna línea roja.

¿Cuál? Ir a tocar en la fiesta de las Joventuts Nacionalistes de Catalunya. El tema de los partidos políticos es delicado y yo pensaba no meterme, pero al final actué en inicio de campaña de Ada Colau. Creo que canté 'Fé en el acné'.



Joan Colomo

"He hecho música para anuncios de Tibidabo y Zara, pero sé que la publicidad es uno de los ejes del mal"

Hábleme de su carrera en la publicidad. Cuando dejas de dar conciertos los ingresos bajan y estas cosas me salvan la vida. He hecho un anuncio del Tibidabo y otro para Zara. Aunque ya sé que la publicidad es otra de las patas del eje del mal. Ah, y acabo de hacer la canción para el anuncio de la campaña de Barcelona Turisme.

¿¡Cómo!? En este caso me dije: ¿hago este curro o no? Y lo he hecho. Supongo que a alguien le irá bien el turismo, ¿no?. ¡Hay que pensar en los botiguers! Además, siempre me ha gustado la música de los anuncios.

Es la versión más concentrada del pop: música fácil y muy repetitiva. Hay canciones brutales que te quedan en el ADN, como la del Cola Cao. Es el producto ultraconcentrado y una melodía que te entra en la vena.

¿Hay algún 'jingle' que le hubiese haber compuesto? No me vienen muchos a la cabeza, pero en el 'top ten' estaría el del carrer de Sants.

TEMAS

Música

Música Directa



COMENTARIOS 4

MÁS INFORMACIÓN EN VÍDEOS

Videos relacionados con el artículo : [Entrevista a Joan Manuel Serrat por su nuevo disco](#)



Te recomendamos



"Me porté mal con Cruyff"



Una niña de 5 años salva a su madre de morir ahogada en la



Escándalo en Twitter por la foto del 'moranco' César Cadaval con un



El 'encantador de perros', acusado de maltrato animal

Contenido patrocinado



Se filtra diálogo de Alexis y Messi tras triunfo del Barça
Terra Deportes



Cómo hacer churros
Que Rica Vida



Los 23 mejores cuerpos de playa que seguro viste en verano
La VozDaily



A Bordo del Mercedes-Benz Sprinter 2015
Univision

recomendado por **Outbrain**

Publicidad

4 COMENTARIOS

Renovamos los comentarios. ¿Quieres saber cómo funcionan?

Iniciar sesión

2 personas siguiendo

Form for commenting with fields for 'Seguir', 'Compartir', and 'Comentar como'.

Más recientes | Más antiguos | Comentarios destacados

oriofc @oriofc from Twitter 13 Mar
@Hlopezvallejo Mark as Spam

Me gusta Responder

Hlopezvallejo @Hlopezvallejo from Twitter 13 Mar
@oriofc jo també m'hauria de dedicar a la publicitat :p

Me gusta Responder

escamots1936 Mar 8, 2016
Palomo.....ni me lo guiso ni me lo como!

Me gusta Responder

atallo Mar 8, 2016
Joan Colomo: "Reflexiono sobre cosas de las que no tengo ni idea". Si no tienes ni idea. ¿Como vas a

reflexionar sobre ellas?.

[Me gusta](#) [Responder](#)

 Powered by Livefyre

[Normas de participación](#)

elPeriódico

[Quiénes somos](#) | [Contacto](#) | [Aviso legal](#) | [Política de cookies](#) | [Publicidad](#) | [e-Periódico](#)

Enlaces recomendados

[HABITACLIA.COM: ¿Buscas piso... o casa? Entra en el portal inmobiliario de Catalunya](#) | [Time Out Barcelona](#) | [Revolumedia](#) | [Anuncios Relax Barcelona](#) | [Vuelos](#) | [Oferta formativa](#) | [Hoteles baratos](#) | [Master de Periodismo digital y dirección de proyectos de comunicación digital UOC-EL Periódico-Lavinia](#)

OTROS SITIOS DEL GRUPO ZETA

[RedAragon](#)

[El Periódico de Extremadura](#)

[El Periódico de Aragón](#)

[Córdoba](#)

[Mediterráneo](#)

[RedExtremadura](#)

[Zeta Gestión de Medios](#)

[Ediciones B](#)

[Viajar](#)

[Diario La Grada](#)

[Sport](#)

[Crónica de Badajoz](#)

[Interviú](#)

[Mortadelo y Filemón](#)

[Tiempo de hoy](#)

[Stilo](#)

[Woman](#)

[Cuore](#)

[Primera Línea](#)

[AUTOhebdO SPORT](#)

[Digital Camera](#)

Powered by: 

