

▲ APUESTAS DEL DÍA

Radiopharm

FAMILEA MIRANDA

POR PABLO FERRER



Tweet



Es un disco, pero a veces parece un combate de boxeo. En cada asalto, el púgil dominante de seis brazos ataca sin pensar en la defensa; el rival, acorralado y reservón, devoto de los esquemas trillados, viene a pelear sin argumentos y se queda sin aire desde el principio. Familia Miranda gana claramente a los puntos.



Qué: Disco (edita Bcore)

(7/02/2016) La banda chilena asentada en Barcelona (a **Milo** y **Katafú** se les une ahora el batería catalán **Álex Farré**, ex de Parmesano) acumula media docena de discos en su trayectoria de tres lustros. Con el nuevo esfuerzo ratifican varias cosas. Para empezar, el discurso combativo –en las formas y en el fondo– no varía. En segundo lugar, sus pares en la cruzada transversal contra la homogeneización de las formas están ahí cuando el grupo enciende su señal luminosa, como ocurre en el tema *Guerra nuclear*; en dos minutos y veinticinco segundos desfilan por la canción Papa Dupau y Spazzfrica Ehd de Za, Ondrej Jezek de la banda checa OTK, Marco de Above The Tree, Jose Mascarpone de Betunizer, Ubaldo, Abobinable y Marta Naudí a las voces y Edu Circonite a la guitarra. En tercer lugar, es justo decir que **Familea**

ÚLTIMA HORA



Comienza la votación popular en los Premios MIN (España) Desde ya y hasta el próximo 15 de abril se encuentra abierta la votación...



Recomendaciones REDPEM (III) Aquí la tercera entrega de recomendaciones semanales que nos hace llegar la Red de...



Calienta motores la tercera edición de EXIB Música (Portugal) Esta tercera edición se llevará a cabo entre los días 4 y 7 de mayo en la...



Miranda interpreta de modo muy personal el manual de saltos de fe que usan Fugazi, Sabot, sus admirados No Means No o, por supuesto, Shellac. Bandas como Betunizer o Picore (no es casualidad que se guarezcan todas de la lluvia bajo el mismo paraguas del sello **Bcore**) son otros ejemplos de esa búsqueda en canoa, hardcore y ácrata, con olla de oro al final del arco iris. Este **Radiopharm** arranca con la tremenda instrumental *Cocowawa* y solivianta en paradas tan afiladas como la reivindicativa *Bon preu* o la feroz *Bon nature*. *Caballo de alquiler* se asienta sobre una base de *jabs* y *crochets* sonoros que dibujan la imagen de un boxeador ensañándose con su rival grogui. *Secuestradores* exhibe la importancia que debe tener Farré en el presente/futuro del grupo, y los latigazos guitarreros de *Mm* eliminan el último resquicio confortable a una escucha que se disfruta más en movimiento pendular.

Familea **RADIOPHARM** Miranda



ENLACES RELACIONADOS:

Facebook

NOTA PUBLICADA EN APUESTAS DEL DÍA EL 7 DE FEBRERO DE 2016

ARCHIVADO EN: MÚSICA / CHILE / ESPAÑA

ZONA de OBRAS presenta



 **DEEZER**


COMING SOON...


Deezer, the streaming music service, will soon be available in your country.

Enter your email address to get early access when Deezer is available in your country.

Your email address

Submit

 Bose customer? Discover the Premium+ offer.

 Sonos customer?

ESCUCHA TODAS NUESTRAS PLAYLISTS EN DEEZER
> pincha aquí <



ARTÍCULOS MÁS LEÍDOS

Día | Semana | Mes



Festivales de cine en la Red: a la conquista del público virtual / Con el inicio de esta década empezaron las primeras...

Web2PDF

converted by Web2PDFConvert.com



Ambulante / (México) La segunda década de este certamen no competitivo se inicia con un «interconectados, interdependientes»...



Victor Jara. Homenajes + Tributos / Se dice siempre que la música no conoce fronteras, y esta playlist es una prueba...



La Órbita Irresistible. Colectivo psicopop postmoderno hiperagradable / (Uruguay) En 2014 Uruguay se colocó en el mapa...

Síguenos en @zdeo

